

الجن والعفاريت

المركز العربي للدراسات والبحوث

اسكندرية - ٤ ش سعد زغلول - ت : ٨١٠٨٢٨
القاهرة - ٤٣ ب ش رمسيس ت : ٧٤٣٦١١

جميع حقوق الطبع محفوظة
للمركز العربي للنشر بالاسكندرية
معروف أخوان



الموزعون

بالمملكة العربية السعودية

مكتبة دار الشعب

ت ١٠١٢١٢١ - ١٠٥٨٨٦٦ الرياض

مقدمة

تعتبر الحكايات المتعلقة بالجن والعفاريت أكثر الحكايات تشويقاً وإثارة .. ذلك أنها تأخذنا من عالمنا الواقعي إلى عالم الخيالات والعجائب.. فبمجرد أن يبدأ الراوى سرد الحكاية أو يبدأ القارئ فى قراءتها فإنه يجد نفسه قد انتقل إلى عالم آخر .. عالم مليء بالغموض والسحر والإثارة.. عالم يختلف تماماً عن عالمنا هذا .. فالزمن غير الزمن .. والمسافات غير المسافات .. والأماكن غير الأماكن. إنه عالم مختلف فى كل شئ، إلا شئ واحد، وهو القانون الأزلى الأبدى.. قانون الخير والشر، فمثلما يوجد فى عالمنا هذا أخيار وأشرار، كذلك فى عالم الجن والعفاريت هنالك الخير والشر .. إلا أن مقدار القوة يختلف، فقوة الشر فى عالم الجن والعفاريت قوة جبارة طاغية، تستخدم كل ما أعطيت من صفات وقدرات خارقة لتحقيق أغراضها الشريرة، ولكن فى نفس الوقت تجابهها قوة الخير بكل مالها من مواهب وملكات.

إنهما عالمان مختلفان تماماً .. عالم الإنس .. وعالم الجن والعفاريت. ولكن ماذا يحدث عندما يلتقى العالمان؟! ماذا يحدث عندما يخترق أحد الطرفين مجال الطرف الآخر؟! عندما يتقابل الإنس مع الجن والعفاريت! ماذا يحدث عندما يتعاملان سوياً، ومن منهما يسيطر على الآخر .. الجن أو العفاريت بقوته وصفاته الخارقة، أم الإنسان بعقله وحكمته. وهل هما دائماً على اختلاف أم أنهما من الممكن أن يتعاونوا، الأشرار منهما ضد الأخيار منهما أو العكس.

لقد اخترنا مجموعة من أعجب الحكايات التراثية والأسطورية التى تناقلتها الأفواه وسجلتها الكتب عبر التاريخ وقدمناها لك أيها القارئ العزيز فى هذا الكتاب لتنتقل معها إلى عالم الغرائب والعجائب .. عالم الإثارة والخيال...

الناشر

حكاية التاجر مع العفريت

كان هناك تاجر من التجار كثير المال والمعاملات، وقد ركب يوماً للتجار في بعض البلدان، فاشتد عليه الحر فجلس تحت شجره وحط يده في جرابه وأكل كسرة كانت معه وقمره، فلما فرغ من أكل التمرة، رمى النواة فإذا هو بعفريت طويل القامة وببيده سيف فدنأ من ذلك التاجر وقال له قم لأقتلك مثل قتلك لولدي فقال التاجر وكيف قتلته قال لما أكلت التمرة ورميت نوايتها جاءت في صدره ومات من ساعته فقال التاجر للعفريت اعلم أنني على دين ولى مال كثير وأولاد وزوجة وعندي رهون فدعنى أذهب إلى بيتى وأعطى كل ذى حق حقه ثم أعود إليك لتفعل بى ما تريد والله على ما أقول وكيل فاستوثق الجنى منه وأطلقه فرجع إلى بلده وقضى جميع متعلقاته وأوصل الحقوق إلى أهلها وأعلم زوجته وأولاده بما جرى له فبكوا وكذلك جميع أهله وأوصى وأوكل وقعد عندهم إلى تمام السنة ثم ودع أهله وجيرانه ومشى إلى أن وصل إلى البستان وبينما هو جالس يبكى أقبل عليه شيخ كبير ومعه غزالة مسلسلة فسلم عليه وحياء وقال له ما سبب وجودك فى هذا المكان وحدك وهو ماوى الجن فأخبره التاجر بما جرى له وسبب قعوده فقال الشيخ إنك لعلى دين عظيم والله لأأبرح من عندك حتى أنظر ما يجرى لك ثم جلس عنده يتحدثان وإذا بشيخ ثان قد أقبل عليهما ومعه كلبتان سلاقتان فسألهما بعد السلام عن سبب وجودهما فأخبراه بالقصة كاملة فلم يستقر به الجلوس حتى أقبل عليهم شيخ ثالث ومعه بغلة فسلم عليهم وعرف منهم سبب جلوسهم وبينما هم على ذلك إذ بغيرة هاجت وزويدة عظيمة قد أقبلت من وسط البرية فلما انكشفت ظهر الجنى وببيده سيف مسلول وعيونه ترمى بالشر فأتاهم وجذب التاجر من بينهم وقال له قم أقتلك فبكى التاجر وبكى الشيوخ الثلاثة ثم قام الشيخ صاحب الغزالة وقبل يد العفريت وقال يا أيها الجنى وتاج ملوك الجان إذا حكيت لك حكايتى مع هذه الغزالة ورأيتها عجيبة أتهب لى ثلث دم هذا التاجر قال ان كانت عجيبة لك ما أردت قال الشيخ

اعلم أن هذه الغزالة هي بنت عمى وكنت تزوجتها وهي صغيرة السن وأقمت معها نحو ثلاثين سنة فلم أرزق منها بولد فتزوجت جاريه لي فرزقت منها بولد ذكر مليح الوجه وكبر شيئا فشيئا حتى صار ابن خمس عشرة سنة وطرأت لي سفرة للتجارة فسافرت وكانت ابنة عمى هذه تعلم السحر والكهانة من صغرها فسحرت الولد عجلا وأمه بقره وسلمتهما الى الراعى فلما جئت أنا بعد مدة طويلة من السفر سألت عنهما فقالت لي أن الجاريه ماتت والولد هرب فجلست حزين القلب الى أن جاء عيد الضحية فأرسلت الى الراعى أن يخصني ببقره سمينة فأرسل الى جاريته المسحوره فشمرت ثيابي وأخذت السكين لذبحها فصاحت وبكت فقممت عنها وأمرت الراعى بذبحها فلما فعل لم يجد غير جلد وعظم فندمت على ذبحها وقلت له ائتني بعجل سمين فأتاني بولدى المسحور عجلا فلما رأي العجل قطع الحبل وقرغ على ونكى فأخذتني الرأفة وقلت للراعى ائتني ببقره ودع هذا العجل بين البهائم فقد اخذتني الرأفة به - كل ذلك وامرأتى ترى وتسمع كل شيء ولم تقل شيئا وأمرت الراعى أن يأخذه فذهب الراعى وفي اليوم الثانى أقبل على وأنا جالس وقال ياسيدى لي البشارة فيما أقوله فقلت له ماتريد فقال إن لي بنتا كانت تعلمت السحر فى صغرها من امراء عجوز كانت عندنا فلما أخذت العجل ودخلت به عليها غطت وجهها وقالت أليس عيبا أن تدخل على الرجال الأجانب فهذا هو ابن سيدى التاجر ولكنه مسحور وقصت لي قصته كاملة وإنك ذهبت أمه وأنت لاتدرى. عندئذ قال الشيخ للراعى فلنذهب الى دارك لتثبت لي صحة كلامك فلما ذهب أكلت ابنة الراعى كلام أبيها فقال الشيخ أيتها الصبية إن أنت خلصته لك عندى ما تحت يدي من الأموال والمواشى فتبسمت وقالت ياسيدى ليس لي رغبة فى المال ولكن لي شرطين الأول أن تزوجنى به والثانى أن اسحر من سحرته فقلت لها الشرطان وفوق ذلك ما وعدتك به فلما سمعت كلامى أخذت طاسة وملأتها ماء ثم أنها عزمت عليها ورشت بها العجل وقالت ان الله تعالى خلقك عجلا قدم على هذه الصفة ولاتتغير وإن كنت مسحور فعذ الى خلقتك الأولى بإذن الله تعالى وإذا به انتفض ثم صار انسانا فوقعت عليه وقلت له بالله احك لي جميع ما صنعت بك وبأهلك بنت عمى فحكى لي كل ماجرى منها. ثم بعد ذلك زوجته ابنة الراعى التى سحرت ابنة عمى لتكون هذه الغزالة وجئت الى هنا فوجدت التاجر. فجلست أنظر ما يكون. عندئذ قال الجنى هذا حديث عجيب وقد وهبت لك ثلث دمه ثم تقدم الشيخ صاحب الكلبيتين السلاقيتين وقبل يد العفريت وقال يا عظيم الجان إذا حكيت لك حكايتى مع كلبتى هاتين ورأيتها عجيبه أتهب لي ثلث دم هذا التاجر.

قال العفريت: ان كانت عجيبه فلك ماأردت قال اعلم ياسيدى تاج الجان ان هاتين الكلبتين اخوتى وأنا ثالثهم ومات والدى وخلف لنا ثلاثة آلاف دينار ففتحت دكانا أبيع فيه وأشتري وسافر اخواى بتجارتهما وغابا عنى مدة سنة مع القوافل ثم أتيا وما معهما شىء فقلت لهما أما أشرت عليكما بعدم السفر ولكن قدر الله عز وجل وماشاء فعل فأخذتهما الى الحمام وألبستهما من الملابس الفاخرة وأدخلتهما شريكين معى فى مالى ودكانى وأقمنا مع بعضنا أياما سعيدة ورينا سبحانه وتعالى يبارك ويكثر من الرزق وذات يوم كنت أتنزه على شاطئ البحر فوجدت جارية عليها قميص مقطع فقبلت يدى وقالت ياسيدى هل عندك احسان ومعروف أجازيك عليهما قلت نعم عندي الاحسان والمعروف ولولم تجازينى فقلت ياسيدى تزوجنى أقيم معك فإنى قد وهبتك نفسى فافعل معى معروفا لأنى ممن يحفظ المعروف والاحسان ويجازى عليهما ولايفرنك حالى فلما سمعت كلامها حن قلبى إليها لأمر يريده الله عز وجل فأخذتها وكسوتها وأقبلت عليها وأكرمتها وقد أحبها قلبى محبة عظيمة وصرت لأفارقها ليلا ولا نهارا، واشتغلت بها عن اخوتى فغاروا منى وحسدونى على مالى وطمعت أعينهم فى المال جميعه وتحذثوا بقتلى وأخذ مالى وزين لهما الشيطان عملهما، فجاءونى ووضعوا لى البنج ثم نقلونى ورمونى فى البحر، فلما علمت زوجتى انتفضت وصارت جنية وحملتني واطلعتنى من البحر الى البر وذهبت بى الى دارى وقالت لى أنا زوجتك التى حملتك ونجيتك من القتل بإذن الله تعالى، واعلم أنى جنية رأيتك فحبك قلبى وأنا مؤمنة بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم فجئتكم فى الصورة التى رأيتنى فيها فتزوجت بى وها أنا نجيتك من الفرق، وقد غضبت على اخوتك ولابد أن أقتلهم، فلما سمعت حكايتها تعجبت وشكرتها على فعلها، وقلت لها أما هلاك أخوتى فلا ينبغي، ثم حكيت لها ماجرى لى معهم من أول الزمان الى آخره وقلت لها لاتقتليهم فإن المثل يقول << يامحسننا لمن أساء كفى المسىء فعله >>، وهم أخوتى على كل حال، ثم تركتنى لأستريح ونمت، ولما أفقت وجدت الكلبتين مربوطتين فى الدار، فلما رأيتنى قاما الى ويكيا وتعلقا بى فلم أشعر إلا وزوجتى تقول لى هؤلاء اخوتك ولقد ارسلت أختى لهما ففعلت ذلك بهما، وما يتخلصان إلا بعد عشر سنوات، فخرجت بهما وبينما أنا سائر رأيت هذا التاجر فانتظرت حتى أعرف آخر قصته، عندئذ قال الجنى إنها حقا حكاية غريبة وقد وهبت لك ثلث دمه فى جنايته، فعند ذلك قام الشيخ الثالث صاحب البغلة وقال أنا أحكى لك حكاية أعجب من حكاية الاثنين وتهب لى باقى دمه فى

جنايته، فقال الجنى نعم فقال الشيخ أيها السلطان ورئيس الجان ان هذه البغلة كانت زوجتى سافرت وغبت عنها سنة كاملة، ثم قضيت سفرى وجئت إليها فى الليل فرأيت عبد أسود تخوننى معه فلما رأتنى عجلت وقامت لى بكوز فيه ماء وتكلمت عليه ورشتنى وقالت أخرج من هذه الصورة الى صورة كلب فصرت فى الحال كلبا، فطردتنى من البيت، فخرجت من الباب ولم أزل سائرا حتى وصلت الى دكان جزار وصرت أكل من العظام فأخذنى صاحب الدكان ودخل بى بيته فلما رأتنى بنته غطت وجهها منى وقالت لأبيها أتجىء لنا برجل غريب يدخل علينا، فتعجب أبوها فقالت ان هذا الكلب سحرته امرأه وأنا أقدر بإذن الله تعالى على تخليصه، فلما سمع أبوها كلامها قال بالله عليك يا ابنتى خلصيه، فأخذت كوزا فيه ماء وعزمت عليه وقالت أخرج من هذه الصورة الى صورتك الأولى بإذن الله تعالى، فصرت الى صورتى الأولى فقبلت يدها وقلت لها أن تسحرى زوجتى لأمن شرها، فأعطتنى قليلا من الماء وقالت إذا رأيتها نائم فرش هذا الماء عليها فإنها تصير كما أنت طالب، فوجدتها نائم فرششت عليها الماء وطلبتها بغلة فصارت فى الحال بغلة بغلة وهذه التى تنظرها بعينك، ثم التفت إليها وقال أصحيح هذا فهزت رأسها وقالت بالاشارة نعم هذا صحيح، فلما فرغ من حديثه اهتز الجنى من الطرب ووهب له باقى دمه.





كان هناك صياداً فقيراً يعيش على ما يصطاد من السمك وكانت له زوجة وثلاثة أولاد وكان هذا الصياد من عادته أن يرمى شبكته كل يوم أربع مرات لاغير، فاتفق أنه خرج يوماً ورمى شبكته الرمية الأولى فطلع له فيها حماراً فخلصه منها وعصرها ورمها فطلع له زير به طين ورمل فرماه وعصر شبكته ونظفها ثم رمى الشبكة ثم جذبها فوجد بها قممًا من نحاس أصفر ملآن وفمه مختوم برصاص عليه طبع، فلما رآه الصياد فرح وقال أبيع في سوق النحاس فإنه يساوي دنانير ذهباً، ثم حركه فوجده ثقيلاً فقال لا بد أن أفتحه وأنظر ما فيه وأدخره في الجراب ثم أبيع في سوق النحاس، ثم أخرج سكيناً وعالج الرصاص إلى أن فكّه من القمم وخطه على الأرض وهزه لينكت ما فيه فلم ينزل منه شيء، ولكن خرج من ذلك القمم دخان صعد إلى عنان السماء ومشى على وجه الأرض فتعجب غاية العجب، وبعد ذلك تكامل الدخان واجتمع ثم انتفض فصار عفريتاً رأسه في السحاب ورجلاه في التراب فلما رأى الصياد ذلك العفريت ارتعدت فرائصه ونشف ريقه، فقال المارد له قم على أي مorte تموتها وأي قتلة تقتلها، فقال الصياد ماذنبى حتى يكون هذا جزائى منك وهل هذا جزاء أننى خلصتك من هذا القمم، فقال العفريت وأنا ما أقتلك إلا لأجل ما خلصتنى، فأخذ الصياد يلح على العفريت أن يتركه ولكنه صمم على قتله، وعند ذلك قال الصياد لنفسه هذا جنى وأنا أنسى وقد اعطانى الله تعالى عقلاً كاملاً وعلى أن أدبر أمراً فى هلاكه بحيلتى وعقلى، ثم قال للعفريت هل صمت على قتلى؟ قال نعم، فقال له بالإسم المنقوش على خاتم سليمان أسألك عن شيء وتصدقنى فيه، قال نعم، فقال كيف كنت فى هذا القمم وهو لا يسع يدك ولا رجلك فكيف يسعك كلك، قال له العفريت انت لا تصدق ذلك، قال لأصدق حتى أرى بعينى، فانتفض العفريت وصار

دخاناً ودخل القمقم قليلاً قليلاً والصيد ينظر إلى ذلك وهو فى غاية الدهشة حتى استكمل الدخان داخل القمقم وإذا بالصيد يسرع ويأخذ سداة الرصاص المختومة ويسد بها قم القمقم وقال للعفريت سأرميك فى البحر فقال العفريت لا . لا ، فقال الصيد لا بد ، فلفظ المارد كلامه وخضع وقال ماتريد أن تصنع بى يا صياد ، فقال الصيد أرميك فى البحر ، أما قلت لك ابقنى يبقيك الله ولا تقتلنى يقتلك الله فأبيت قولى . فقال العفريت افتح لى حتى أحسن إليك ، فقال الصيد تكذب ياملعون ، إن مثلى ومثلك مثل وز ، الملك يونان والحكيم رويان ، فقال العفريت وما شأنهما ؟



قال الصيد اعلم انه كان من قديم الزمان فى أرض الرومان ملك يدعى يونان وكان ذا سطوة وصولجان وكان فى جسده برص عجزت فيه الأطباء والحكماء ، ولم يقدروا على مداواته ، وكان قد دخل مدينة الملك يونان حكيم كبير السن يدعى رويان عارفاً بالكتب ولغاتها وعلم الطب والنجوم وعلم الفلسفة وحاز جميع العلوم الطبية وغيرها ، فلما أقام بالمدينة وسمع خبر الملك وعجز الأطباء عن مداواته بات ليله مشغولاً ، فلما أصبح الصباح لبس أفخر ثيابه ودخل على الملك يونان ودعا له بدوام العز والنعم ، وقال للملك بلغنى ما أصابك من المرض وما أنا بإذن الله تعالى أداويك ولا أسقيك دواء ولا أدهنك دهان ، فلما سمع الملك كلامه تعجب وقال له كيف ؟ فوالله تعالى اغنيك لولد الولد وأنعم عليك ما تتمناه وتكون نديمى وحبيبى ، ولكن فى أى وقت من الأوقات يحدث ذلك وفى أى الأيام ، فقال الحكيم دعنى أحضر غداً ، فوافق الملك فذهب الحكيم الى بيته واستخرج الأدوية والعقاقير وجعل منها صولجاناً وجوفه وعمل له قسبة وصنع له كرة بمعرفته ، فلما صنع الجميع وفرغ منها طلع الى الملك فى اليوم الثانى ودخل عليه وأمر الملك أن يركب الى الميدان وأن يلعب بالكره والصولجان وأن يقبض على الصولجان ويضرب الكره بقوته حتى يعرق كفه وجسده فينفذ الدواء من كفه فيسرى فى سائر

جسمه، وبعد ذلك يرجع الى قصره ويدخل الحمام ويغتسل وينام، ففعل الملك ما أمره به الحكيم بالتمام والكمال، ورجع الحكيم رويان داره وبات فلما أصبح الصباح طلع الى الملك واستأذن عليه فأذن له فى الدخول، وقام الملك وعانق الحكيم رويان لأنه كان قد برأ من البرص وأصبح جسمه بإذن الله تعالى نقيا كالفضه، وجلس الحكيم رويان اليه يناديه طول نهاره وأعطاه الملك ألفى دينار غير الخلع والهدايا وأركبه جواده، فانصرف الحكيم وبات الملك مسرورا فرحا بصحة جسمه وخلاصه من مرضه وظل الملك يؤانس الحكيم عدة أيام وفى كل يوم يخلع عليه من الخلع البهية وآلاف الدنانير حتى أن وزيره أضمر الشر للحكيم، وكان هذا الوزير بشع المنظر لثيم بخيل حسود مطبوع على الكره وقيل «ماخلا من حسد» وقيل «الظلم كمين فى النفس، القوه تظهره والعجز يخفيه» عندئذ تقدم الوزير الى الملك يونان وقال ياملك العصر والأوان لى عندك نصيحه عظيمه ولا أرغب فى اخفائها، قال الملك وقد انزعج ومانصحيته؟ فقال الوزير أيها الملك الجليل قيل «من لم ينظر فى العواقب فما الدهر له صاحب» وقد رأيت الملك على غير صواب حيث أنعم على عدوه وعلى من يطلب زوال ملكه، وقد أحسن اليه وأكرمه وقربه غاية القرب وأنا أخشى على الملك من ذلك، فتغير لون الملك وقال من هذا؟ فقال الوزير أيها الملك إن كنت نائما فاستيقظ فأنا أقصد الحكيم رويان، فقال الملك ان هذا صديقى وهو أعز الناس عندي لأنه داوانى بإذن الله تعالى فيما عجز عنه الأطباء والحكماء فلو قاسمته فى ملكى كان ذلك عليه قليلا وما أظن انك تقول ذلك إلا لغيرتك منه وبعد ذلك اندم كما ندم الملك السندباد على قتل البازى فقال الوزير وكيف كان ذلك؟ فقال الملك ذكر أنه كان ملك من ملوك الفرس يحب التنزه والصيد والقنص وكان له بازى رياه ولا يفارقه ليلا ولا نهارا وهو حامله على يده وكان يأخذه معه اذا طلع الى الصيد وقد عمل له طاسة من الذهب معلقه فى رقبتة يسقيه منها، فبينما الملك جالس واذا بالوكيل على طير الصيد يقول: ياملك الزمان هذا أوان الخروج الى الصيد. فاستعد الملك للخروج وأخذ البازى على يده وسار بعساكره الى أن وصل الى واد فنصبوا شبكة الصيد واذا بغزاة وقعت فى تلك الشبكة فقال الملك كل من فاتت الغزاة من جهته قتلته فضيقوا عليها حلقة الصيد واذا بالغزاة أقبلت على الملك وشبت على رجلها وحطت يديها على صدرها كأنها تقبل الأرض للملك فطأها الملك للغزاة ففرت

من فوق دماغه وراحت الى البر. فالتفت الملك الى العسكر فرأهم يتغامزون عليه، فقال ياوزيرى ماذا يقول العساكر؟ فقال يقولون انك قلت كل من فانت الغزاة من جهته يقتل، فقال الملك لأتبعنها حتى أجيء بها، ثم طلع الملك فى أثر الغزاة ولم يزل وراءها وصار البازى يلطشها على عينها الى أن أعماها ودوخها فسحب الملك رمحاً فضر بها وقلبها ونزل فذبحها وسلخها وعلقها فى قربوس السرج، وكانت ساعة حر وكان المكان قفراً لا يوجد فيه ماء فعطش الملك وحصانه فالتفت الملك فرأى شجرة ينزل منها ماء مثل السمن وكان الملك لابساً فى كفه جلداً فأخذ الطاسة من رقبة البازى وملأها من ذلك الماء ووضع الماء قدامه، وإذا بالبازى يلطش الطاسة فيقلبها فأخذها الملك ثانياً وملأها وظن أن البازى عطشان فوضعها قدامه فلطشها ثانياً وقلبها فغضب الملك منه وأخذ الطاسة ثالثاً وقدمها للحصان فقلبها البازى بجناحه فقال الملك الله يخيبيك ياأشأم الطيور أحرمتنى من الشرب وأحرمت نفسك وأحرمت الحصان ثم ضرب البازى بالسيف فرمى أجنحته فصار البازى يشير برأسه الى أعلى الشجرة فرفع الملك عينيه فرأى فوق الشجرة حية والذى يسيل سمها فندم الملك على قص أجنحة البازى ثم قام وركب حصانه وسار ومعه الغزاة حتى وصل الى مكانه الأول فألقى الغزاة الى الطباخ وقال له خذها وأطبخها، ثم جلس الملك على عرشه، والبازى على يده فشقق البازى ومات فصاح الملك حزناً وأسفاً على قتل البازى حيث خلصه من الهلاك هذا ما كان حديث الملك السندباد.

عندئذ قال الوزير أيها الملك متى آمنت لهذا الحكيم قتلك أقبح القتلات، وإن كنت أحسنت إليه وقررتك منك فإنه يدبر فى هلاكك ألا ترى أنه أبرأك من المرض من ظاهر الجسد بشيء أمسكته بيدك فلا تأمن أن يهلكك بشيء تمسكه، وأخذ الوزير يقنع الملك بكلامه المعسول حتى اقتنع وقال لوزيره وكيف العمل فيه فقال الوزير الماكر أرسل إليه فى هذا الوقت واطلبه فإن حضر فاضرب عنقه فتكتفى شره وتستريح منه، واغدر به قبل أن يغدر بك، فقال الملك يونان صدقت أيها الوزير، ثم أرسل إلى الحكيم فحضر وهو فرحان ولا يعلم ما قدره الرحمن، قال الملك أتعلم لماذا أحضرتك؟ فقال الحكيم لا يعلم الغيب إلا الله تعالى، فقال الملك أحضرتك لأقتلك وأعدمك، فقال الحكيم أيها الملك لماذا تقتلنى وأى ذنب بدا منى؟ فلم يلتفت له الملك وقال للسياف اضرب رقبة هذا الغدار وأرحنا من شره، فقال الحكيم إبقنى بيقبك الله تعالى ولا تقتلنى يقتلك الله عز وجل قالها للملك عدة مرات، فقال الملك انى لا آمن أن تقتلنى، فإنك برأتنى بشيء أمسكته بيدى فلا آمن أن تقتلنى بشيء أشمه أو غير ذلك، فقال الحكيم أيها الملك

أهذا جزائي منك تقابل المليح بالقبيح، فقال الملك لا بد من قتلك من غير مهلة، فلما تحقق أن الملك قاتله لامحالة قال له ان كان ولا بد من قتلى فامهلنى حتى أنزل الى دارى فأخلص نفسى وأوصى أهلى وجيرانى وأهب كتب الطب وعندى كتاب خاص الخاص أهبه لك هدية تدخره فى خزانتك، فقال الملك للحكيم وما هذا الكتاب؟ قال: فيه شيء لا يحصى من الأسرار فإذا قطعت رأسى وفتحته وعددت ثلاث ورقات ثم تقرأ ثلاث أسطر من الصحيفة التى على يسارك فإن الرأس تكلمك وتجاوبك عن جميع ما سألتها عنه، عندئذ تعجب الملك واهتز طربا وقال للحكيم لك ماشئت، ثم أرسله مع المحافظة عليه، فنزل الحكيم الى داره وقضى أشغاله فى ذلك اليوم وفى اليوم التالى طلع الحكيم الى الديوان وطلعت الأمراء والوزراء والنواب وأرباب الدولة جميعا، وإذا بالحكيم دخل الديوان ووقف أمام الملك ومعه كتاب عتيق ومكحلة فيها مسحوق، وجلس وقال ائتنونى بطبق، فأتوه بطبق وكب فيه المسحوق وفرشه وقال أيها الملك خذ هذا الكتاب ولا تعمل به حتى تقطع رأسى، فإذا قطعتها فاجعلها فى ذلك الطبق وأمر بكبسها على ذلك المسحوق فإذا فعلت ذلك فإن دمها ينقطع ثم افتح الكتاب ففتح الملك فوجده ملصوقا فحط اصبعه فى فمه وبله بريقه وفتح أول ورقه والثانية والثالثة والورق ما يفتح إلا بجهد ففتح الملك ست ورقات ونظر فيها فلم يجد فيها كتابة، فقال الملك أيها الحكيم ما فيه شيء مكتوب، فقال الحكيم قلب زيادة على ذلك، ففعل فلم يكن إلا قليلا من الزمان حتى سرى فيه السم لوقته فقد كان الكتاب مسموما، فعند ذلك تزعزع الملك وصاح ثم سقط ميتا. فاعلم أيها العفريت أن الملك يونان لو أبقى الحكيم رويان لأبقاه الله ولكن أبى وطلب قتله فقتله الله تعالى وأنت أيها العفريت لو ابقيتنى لأبقياك الله فبالله عليك لا تقتلنى وابقنى كرما منك ولا تؤاخذنى بعملى الطائش واطلق سراحتى فهذا وقت المروءات وأنا أعاهدك اننى لن اسبب لك أى سوء أو ضرر بل أنفعك واعطيك شيئا يغنيك طوال عمرك، فأخذ الصياد عليه العهد فلما استوثق منه الايمان والعهود وحلفه باسم الله الأعظم فتح له الصياد فتصاعد الدخان حتى خرج وتكامل فصار عفريتا مشوه المخلقه فرفس القمقم فرماه فى البحر، فلما رأى الصياد انه رمى القمقم فى البحر أيقن بالهلاك ويال فى ثيابه وقال هذه ليست علامة خير، ثم أنه قوى قلبه وقال أيها العفريت قال الله تعالى «وأوفوا العهد ان العهد كان مستولا» صدق الله العظيم فضحك العفريت ومشى قدامه وقال للصياد اتبعنى، فمشى الصياد وراءه وهو لا يصدق لجأته الى أن خرجا من المدينة وطلعا على جبل ونزلا

الى بركة متسعة فى وسطها بركة ماء فوق العفريت عليها وأمر الصياد أن يطرئ الشبكة ويصطاد، فنظر الصياد الى البركة فإذا بها السمك ألوانا منه الأبيض والأزرق والأحمر فتعجب الصياد من ذلك، ثم طرح شبكته وجذبها فوجد فيها أربع سمكات كل سمكة بلون، فلما رآها الصياد فرح فقال له العفريت ادخل بها الى السلطان وقدمها إليه فإنه يعطيك مايفنيك وبالله اقبل عذرى فإننى فى هذا الوقت لأعرف لى طريقا وأن فى هذا البحر مدة ألف وثمانمائة عام مارأيت ظاهر الدنيا إلا فى هذه الساعة ولا تصطاد منها كل يوم إلا مرة واحدة واستودعك الله تعالى، ثم دق الأرض بتقديمه فانشقت وابتلعتة ومضى الصياد الى المدينة ومعه السمك وقصد الملك وقدمه إليه فتعجب الملك غاية العجب من ألوان السمك وشكله ثم قال القوا هذا السمك للجارية الطباخة، وكانت قد أهداها له ملك الروم منذ ثلاثة أيام وهو لم يجربها فى طبخ فأمرها الوزير أن تقلبه وقال لها ان الملك يقول لك «ماادخرت دمعتى إلا لشدتى» ففرجينا على طبخك، ثم أعطى الصياد أربعمائة دينار فأخذها الصياد فرحا مسرورا وتوجه الى منزله واشترى لعياله ما يحتاجون اليه، وأما ماكان من أمر الجارية فإنها أخذت السمك ونظفته وورصته فى الطاجن وتركت السمك يستوى وإذا بحائط المطبخ قد انشقت وخرجت منها صبية رشيقة القد بوجه مليح وفى يدها قضيب من الخيزران فغرزت القضيب فى الطاجن وقالت ياسمك ياسمك هل أنت على العهد القديم مقيم فلما رأت الجارية هذا غشى عليها وقد أعادت الصبية القول ثانيا وثالثا فرفع السمك رأسه فى الطاجن وقال نعم. نعم. فعند ذلك قلبت الصبية الطاجن وخرجت من الموضع الذى دخلت منه والتحمت الحائط ثم أفاقت الجارية فرأت الأربع سمكات محروقة مثل الفحم الأسود فقالت الجارية "من أول غزوته حصل كسر عصبته" فبينما هى تعاتب نفسها إذ بالوزير على رأسها وقال لها هاتى السمك للملك فبكت الجارية وأعلنت الوزير بالحال فتعجب من ذلك ثم أرسل للصياد فلما أتى أمره بإحضار أربع سمكات كالسابقات ففعل الصياد وجاء بها إلى الوزير فدخل بها الوزير الى الجارية وقال لها أقليها قدامى ففعلت وحدثت نفس الحكاية السابقة، فلما رأى الوزير ماحدث قال مندهشاً هذا أمر لايمكن اخفاؤه عن الملك ابداً، ثم أن الوزير ذهب إلى الملك من فوره وأخبره بما جرى قدامه، فقال الملك لايدأر انظر بعينى هذا الأمر وأراه امامى، ثم أنه أرسل إلى الصياد فى الحال وأمر بإحضار سمكات كالسابقات تماماً وأعطاه من المال أربعمائة دينار فقصد

الصيد البركة وأتاه بالسّمك فى الحال، فالتفت الملك للوزير قائلاً سر أنت السّمك ها هنا قدامى ففعل وحدث أمام الملك مثل ما حدث أمام الجارية، فقال الملك هذا أمر لا يمكن السكوت عليه ولا بد أن السّمك له شأن غريب، فأمر باحضار الصيد، فلما حضر قال له من أين هذا السّمك، فقال له من بركة بين أربع جبال وراء هذا الجبل الذى بظاهر مدينتك، فالتفت الملك وقال مسيرة كم يوم، قال مسيرة نصف ساعة فتعجب الملك وأمر بخروج العسكر من وقته مع الصيد فصار الصيد يلعب العفريت، وساروا الى أنطلعوا الجبل ونزلوا الى بركة متسعة لم يروها مدة أعمارهم والسلطان وجميع العسكر متعجبين من تلك البركة التى نظروها بين أربع جبال والسّمك فيها على أربعة ألوان أبيض وأحمر وأزرق وأصفر، فوقف الملك وقال لهم هل أحد منكم رأى هذه البركة من قبل؟ فقالوا كلهم لا، فقال الملك والله لا أدخل مدينتى ولا أجلس على تخت ملكى حتى أعرف حقيقة هذه البركة وسمكها، ثم أمر الناس بالنزول حول هذه الجبال فنزلوا ثم دعا بالوزير وكان شيخاً ليبيا عالماً بالأمر وقال إنى أردت أن أعمل شيئاً فأخبرك به وذلك أنه خطر ببالى أن أنفرد بنفسى فى هذه الليلة وأبحث عن خبر هذه البركة وسمكها فاجلس على باب خيمتى وقل للأمراء والوزراء والحجاب أن السلطان متشوش وأمرنى أن لا آذن لأحد فى الدخول عليه ولا تعلم أحد بقصدى، فلم يقدر الوزير على مخالفته ثم أن الملك غير حالته وتقلد سيفه وانسل من بينهم ومشى بقية ليله الى الصباح، فلم يزل سائراً حتى اشتد عليه الحر فاستراح ثم مشى بقية يومه وليلته الثانية الى الصباح فلاح له سواد من بعيد ففرح وقال لعلنى أجد من يخبرنى بقضية البركة وسمكها، فلما قرب من السواد وجد قصراً مبنياً بالحجارة السوداء مصفحاً بالحديد وأحد شقى بابه مفتوح والآخر مغلق ففرح الملك ووقف على الباب ودق دقاً لطيفاً فلم يسمع جواباً فدق مرات عديدة فلم يجبه أحد فقال لا بد أنه خال، فشجع نفسه ودخل من باب القصر الى دهليز ثم صرخ وقال يا أهل القصر انى رجل غريب وعابر سبيل هل عندكم من الزاد، فلم يسمع أيضاً جواب فقوى قلبه ودخل من الدهليز الى وسط القصر فلم يجد أحد غير أنه مفروش وفى وسطه فسقية عليها أربع سباع من الذهب الأحمر تلقى الماء من أفواها كالدر والجواهر، وحول الفسقية طيور ترقرف وعلى ذلك القصر شبكة تمنعها من الطلوع فتعجب من ذلك وتأسف حيث لم ير فيه أحد، ثم جلس بين الأبواب يتفكر وإذا بأتين يصدر من كبد حزين فنهض وقصد جهته فوجد ستراً مسبولاً على باب مجلس فرفعه فرأى خلف الستر شاباً جالساً على سرير مرتفع عن الأرض

مقدار ذراع وهو شاب مليح بقدر رجيح وجبين أزهر، ففرح به الملك وسلم عليه والصبي جالسا وعليه قبة من الحرير مطرزة بالذهب لكن عليه أثر الحزن والبكاء فرد السلام على الملك وقال له: ياسيدي اعذرني في عدم القيام فقال الملك أيها الشاب أخبرني عن هذه البركة وعن سمكها الملون وعن هذا القصر وسبب وحدتك فيه وما سبب بكائك؟ فلما سمع الشاب هذا الكلام نزلت دموعه على خده وبكى بكاء شديدا فتعجب الملك وقال ما يبكيك أيها الشاب؟ فقال كيف لا أبكي وهذه جالتي ومد يده إلى أذنيه فرفعها فإذا نصفه التحتاني إلى قدميه حجر ومن صرته إلى شعر رأسه بشر ثم قال الشاب اعلم أيها الملك أنه كان والدي ملك هذه المدينة وكان يدعى محمود صاحب الجزائر السود وصاحب الجبال الأربعة أقام في الملك سبعين عاما ثم مات وتسلطت بعده وتزوجت بإبنة عمي وكانت تحبني محبة عظيمة فكانت إذا غبت عنها لاتأكل ولا تشرب حتى تراني، فمكثت في عصمتي خمس سنين إلى أن ذهبت يوما إلى الحمام وأمرت الطباخ أن يجهز لنا طعاما لأجل العشاء، ثم دخلت القصر ونمت في الموضع الذي أنام فيه وأمرت جاريتي أن يروجا علي وجهي، فجلست واحدة عند رأسي والأخرى عند رجلي، وقد قلقت لغياب زوجتي ولم يأخذني النوم غير أن عيني مغمضة ونفسي يقطانه، فسمعت الأولى تقول للثانية ان سيدنا مسكين ويا خسارته مع سيدتنا الخبيثة الخائنة فقالت الثانية لعن الله الخاطئات ولكن مثل سيدنا وأخلاقه لا يصلح لهذه الخائنة التي كل ليلة تبت في غير فراشه فقالت الأولى ان سيدنا مغفل حيث لم يسأل عنها فقالت ويلك وهل عند سيدنا علم بحالها أو هي تخليد باختياره، بل تعمل له عمل في قدح الشراب الذي يشربه كل ليلة قبل المنام فتضع البنج فيه فينام ولا يشعر بما يجري لأنها بعدما تسقيه الشراب تلبس ثيابها وتخرج من عنده فتغيب إلى الفجر وتأتي إليه فتبخره عند أنفه بشيء فيستيقظ من منامه، فلما سمعت كلامهما صار الضياء في وجهي ظلما وانتظرت إلى أن أقبل الليل وجاءت بنت عمي من الحمام فمد السماط وأكلنا وجلسنا ساعة زمنية نتنادم كالعادة ثم دعوت بالشراب الذي أشربه عند المنام فناولتني الكأس فتصنعت أنني أشربه مثل عاداتي وغافلته ودلقته في عبي ورقدت في الوقت والساعة وإذا بها قالت نم ليلتك لم تقم والله كرهتك وكرهت صورتك ثم قامت ولبست أفخر ثيابها وتبخرت وتقلدت سيفا وفتحت باب القصر وخرجت، فقممت وتبعتها حتى خرجت من القصر فرأيتها تمشي في أسواق المدينة إلى أن انتهت إلى أبواب المدينة فتكلمت بكلام لا أفهمه فتساقطت الأقفال وانفتحت الأبواب وخرجت وأنا خلفها وهي لاتشعر

حتى انتهيت الى حصن فيه قبة مبنية بطين لها باب قدخلته هي وصعدت أنا على سطح القبة وأشرفت عليها، فإذا بها دخلت على عبد أسود لم أرى في حياتي أقبح من هيئته فقبلت الأرض بين يديه فرفع العبد رأسه إليها وقال لها ويلك ما سبب تعودك الى هذه الساعة وكان عندنا السودان وشربوا الشراب وصاروا كل واحد بعشيقته وأنا ماضية أن أشرب من اجلك فقالت ياسيدى وحبيب قلبى أما تعلم أنى متزوجة من ابن عمى وأنا أكرهه وأبغض نفسى فى صحبتته ولولا أنى أخشى خاطرك لكنت جعلت المدينة خراباً يصيح فيها اليوم، ثم أخذت تتذلل بين يديه وتقول يا حبيبى وثمرة فؤادى ما أحد غيرك بقى لى، حتى رضى عنها ففرحت وقالت له ياسيدى هل عندك ماتأكله جاريتك فقال لها اكشفى اللقان فإن تحتها عظام فيران مطبوخة فكليها وقرمشيها وقومى لهذه القوارة تجدين فيه بوظة فاشربيها فقامت وأكلت وشربت وغسلت يديها ثم جاءت للعبد تلاعبه فلما رأيت هذه الفعال التى فعلتها بنت عمى انتظرت حتى رقدت على كومة من القش ثم هبطت دون أن تشعر بهى وسللت السيف منها ثم ضربت العبد على رقبته فظننت أنه قضى عليه لأنه شخر شخيراً عالياً، فتحركت بنت عمى وقامت بعد ذهابى فأخذت السيف وزدته إلى موضعه وجاءت المدينة ودخلت القصر ورقدت فى فراشى الى الصباح ورأيت بنت عمى فى ذلك اليوم قد قطعت شعرها وليست ثياب الحزن وقالت يا ابن عمى لا تلمنى فيما أفعله فإنه بلغنى أن والدتى توفيت وأن والدى قُتل فى الجهاد وأن أخواى احدهما مات ملسوعاً والآخر رديماً فيحق لى أن أبكى فلما سمعت كلامها سكنت عنها وقلت لها افعلى ما بدا لك فإنى لأخالفك، فمكثت فى ذلك سنة كاملة من الحول الى الحول وبعد السنة قالت لى أريد أن أبهى فى قصرك مدفننا مثل القبة وانفرد فيه بالأحزان وأسميه بيت الأحزان، فقلت لها افعلى ما بدا لك فبنيت لها بيتاً للحزن فى وسطه قبة ومدفننا مثل الضريح ثم نقلت العبد وأنزلته فيه وهو ضعيف جداً لا ينفعها بنافعة لكنه يشرب الشراب ومن اليوم الذى جرحته فيه ماتكلم إلا أنه حى لأن أجله لم يحن فصارت كل يوم تدخل عليه القبتوتبكى عنده وتسقيه الشراب والمساليق ولم تنزل على هذه الحالة حتى مرت سنة ثانية وأنا أطول بالى عليها الى أن دخلت عليها يوماً من الأيام على غفلة وهى تبكى وتلطم وجهها فقلت لها وسيفى مسلول فى يدي هذا كلام الخائنات اللاتى ينكرن العشرة، وأردت أن أضربها فرفعت يدي فى الهواء فقامت وقد علمت انى انا الذى جرحت العبد ثم وقفت على قدميها فتكلمت بكلام لا أفهمه وقالت جعل الله بسحرى نصفك حبر ونصفك الآخر بشراً

فصرت كما ترى وبقيت لأقوم ولا أقعد ولا أنا ميت ولا أنا حي، فلما صرت هكذا سحرت المدينة وما فيها من الأسواق والغيطان وكانت مدينتنا أربعة أصناف مسلمين ونصارى ويهود ومجوس فسحرتهم سمكا فالأبيض مسلمون والأحمر مجوس والأزرق نصارى والأصفر يهود وسحرت الجزائر الأربعة جبال واحاطت بها البركة ثم أنها كل يوم تعذبني وتضربني بسوط من الجلد مائة ضربة حتى يسيل الدم ثم تلبسني من تحت هذه الثياب ثوبا من الشعر على نصفى الفوقانى وهى الآن فى المدفن مع العبد الجريح، ثم أخذ فى البكاء فقال الملك والله يا فتى لأفعلن معك معروفاً، ثم جلس إليه يتحدث الى أن أقبل الليل، ثم قام الملك وصبر الى أن جاء وقت السحر فتجرد من ثيابه وتقلد سيفه ونهض الى المحل الذى فيه العبد فنظر الى الشمع والقناديل ورأى البخور والأدهان ثم قصد العبد وضربه فقتله ثم حمله على ظهره ورماه فى بئر كان فى القصر، ثم نزل ولبس ثياب العبد وهو داخل القبة والسيف معه مسلول، فبعد ساعة أتت الخاتنة الساحرة وعند دخولها جردت ابن عمها من ثيابه وأخذت سوطا وضربته فقال آه يكفينى ما أنا فيه فارحمينى، فقالت هل كنت أنت رحمتنى وأبقيت لى معشوقى ثم ألبسته اللباس الشعر والقماش من فوقه ثم نزلت الى العبد ومعها قدح الشراب وطاسة المسلوق ودخلت عليه القبة وبكت تقول ياسيدى حدثنى وأخذت تكرر ذلك مرارا فخفض الملك صوته وعوج لسانه وتكلم بكلام السودان وقال آه آه لاحول ولا قوة الا بالله فلما سمعت كلامه صرخت وأغمى عليها من الفرح، فلما أفاقت قالت لعل سيدى صحيح فخفض صوته بضعف وقال أنت لاتستحقى أن أكلمك فأنت طول النهار تعاقبين زوجك وهو يصرخ ويستغيث حتى أحرمتنى النوم من العشاء الى الصباح ولم يزل زوجك يتضرع ويدعو عليك حتى أقلقنى صوته ولولا هذا لكنت تعافيت فهذا الذى منعنى عن جوابك فقالت عن اذنك أخلصه مما هو فيه ثم قامت وخرجت من القبة الى القصر وأخذت طاسة ملأتها ماء ثم تكلمت عليها فصار الماء يغلى فى القدر، ثم رشت منها عليه وقالت بحق ما بلوته أن تخرج من هذه الصورة الى صورتك الأولى فانتفض الشاب وقام على قدميه وفرح بخلاصه وقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قالت له اخرج ولا ترجع الى هنا ولا تقتلك وصرخت فى وجهه فخرج الشاب وعادت هى الى القبة وقالت ياسيدى أخرج إلى حتى أنظرك فقال لها بكلام ضعيف أى شيء

فعلتيه؟ أرحتيني من الفرع ولم ترحيني من الأصل، فقالت يا حبيبي وما هو الأصل قال أهل هذه المدينة والأربع جزائر، كل ليلة إذا انتصف الليل يرفع السمك رأسه ويدعوا على وعلى فهو سبب منع العاقبة عن جسمي فخلصيهم وتعالى خذي بيدي وأقيميني فقد توجهت إلى العاقبة، فلما سمعت كلام الملك وهي تظنه العبد قالت له وهي فرحة ياسيدي على رأسي وعلى عيني ثم نهضت وقامت وهي مسرورة تجري وخرجت إلى البركة وأخذت من مائها قليلاً وتكلمت عليه بكلام لا يفهم فتحرك السمك في البركة ورفع رأسه وتحول إلى آدميين ورفع السحر عن أهل المدينة ، وعاد كل واحد منهم إلى تجارته وعمله وأصبحت المدينة عامرة والأسواق منصوبة وصار كل واحد في صناعته وانقلبت الجبال جزائر كما كانت، ثم أن الصبية الساحرة رجعت إلى الملك في الحال وهي تظن أنه العبد وقالت يا حبيبي ناولني يدك الكريمة أقبلها فقال الملك اقتربي مني فدنت منه فطعنها في صدرها حتى خرج الخنجر من ظهرها ثم ضربها فشقتها نصفين، وخرج فوجد الشاب المسحور واقفاً في انتظاره فهناه بالسلامة وقبل الشاب يده وشكره فقال له الملك تقعد في مدينتك أم تجيء معي إلى مدينتي؟ فقال الشاب ياملك الزمان أتدري ما بينك وبين مدينتك فقال يومان ونصف فعند ذلك قال له الشاب إن بينك وبين مدينتك الآن سنة للمجد وما أتيت في يومين ونصف إلا لأن المدينة كانت مسحورة وأنا أيها الملك لأفارقك لحظة عين، ففرح الملك بقوله ثم قال الحمد لله تعالى الذي من على بك فأنت ولدي لأنني طول عمري لم أرزق ولداً ثم تعانقا وفرحا فرحاً شديداً ثم مشيا حتى وصلا إلى القصر، وأخبر الملك الذي كان مسحوراً أرباب دولته أنه مسافر إلى الحج الشريف فهيئوا له جميع ما يحتاج إليه ثم توجه هو والسلطان وقلب الأخير ملتهب على مدينته حيث غاب عنها سنة، ثم سافرا ومعهما خمسون مملوكاً غير الهدايا ولم يزالا مسافرين ليلاً ونهاراً سنة كاملة حتى أقبلا على مدينة السلطان فخرج الوزير والعساكر لمقابلته بعدما قطعوا الرجاء منه وأقبلت العساكر وقبلت الأرض بين يديه وهناؤه بالسلامة فدخل وجلس على الكرسي ثم أقبل على الوزير وأعلمه بكل ماجرى على الشاب ولما استقر الحال أنعم السلطان على أناس كثيرين ثم قال للوزير على بالصياد الذي أتى بالسمك فأرسلوا إليه لأنه كان سبب لخلاص أهل المدينة فأحضروه وخلع عليه وسأله عن حاله وهل له أولاد فأخبره أن له ابناً وبنتين فتزوج الملك بإحداهن وتزوج الشاب بالأخرى وأخذ الملك الابن عنده وجعله خازن داراً ثم أرسل الوزير

حكاية ابي محمد الكسلان مع الرشيد

ومما يحكى أن هارون الرشيد كان جالساً ذات يوم في تخت الخلافة اذ دخل عليه غلام من المماليك ومعه تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر. وفيه من سائر البواقيت والجواهر واللؤلؤ ما لا يغنى به مال، ثم أن الغلام قبل الأرض بين يدي الخليفة وقال: يا أمير المؤمنين ان السيدة زبيدة تقرؤك السلام وتقبل الأرض بين يديك وتقول لك: انت تعرف انها عملت هذا التاج، وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه، وبحثت في ذخائرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها. فقال الخليفة للحاجب والنواب: ابحثوا عن جوهرة كبيرة على غرض زبيدة. فبحثوا فلم يجدوا شيئاً يوافقها فأعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال: كيف أكون خليفة وملك ملوك الأرض واعجز عن جوهرة؟ ويلكم فاسألوا التجار. فسألوا التجار فقالوا لهم: لا يجد مولانا الخليفة الجوهرة الا عند رجل من البصرة يسمى أبا محمد الكسلان. فأخبروا الخليفة بذلك فأمر وزيره جعفر أن يرسل بطاقة الى الأمير محمد الزبيدي المتولي على البصرة ان يجهز أبا محمد الكسلان ويحضره بين يدي أمير المؤمنين. فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وأرسلها مع مسرور، ثم توجه مسرور بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الأمير محمد الزبيدي، ففرح به وأكرمه غاية الأكرام، ثم قرأ عليه بطاقة أمير المؤمنين هارون الرشيد. فقال: سمعاً وطاعة. ثم أرسل مسرور مع جماعة من اتباعه الى أبي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان، فقال له مسرور: قل لسيدك أن أمير المؤمنين يطلبك. فدخل الغلام وأخبره بذلك فخرج فوجد مسرور حاجب الخليفة، ومعه أتباع الأمير محمد الزبيدي. فقبل الأرض بين يديه وقال: سمعاً وطاعة لأمر المؤمنين، ولكن ادخلوا عندنا. فقالوا: لا نقدر على ذلك، لأننا على عجل كما أمرنا أمير المؤمنين، فإنه ينتظر قدومك. فقال: اصبروا عليّ يسيراً حتى أجهز أمري. ثم دخلوا معه الى الدار بعد استعطاف زائد فأرأوا في الدهليز ستوراً من الحديد الأزرق المطرز بالذهب الأحمر، ثم أن أبا محمد الكسلان أمر بعض غلمانه ان

يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا، فأروا جدرانهم ورخامهم من الفرائب، وهو مزركش بالذهب والفضة، وماؤه ممزوج بماء الورد، واحتفل الغلمان بمسور ومن معه وخدموهم أتم خدمة. ولما خرجوا من الحمام ألبسوهم خلعة من الحرير منسوجة بالذهب، ثم دخل مسرور وأصحابه فوجدوا أبا محمد الكسلان جالساً في قصره وقد علقت على رأسه ستور من الحرير المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر، والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الأحمر، وهو جالس على مرتبة، والمرتبة على سرير مرصع بالجواهر. فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه وأجلسه بجانبه، ثم أمر بإحضار الطعام، فلما رأى مسرور ذلك الطعام قال : والله ما رأيت عند أمير المؤمنين مثل ذلك الطعام ابداً، وكانت كلها موضوعة في أطباق صيني مذهبة. قال مسرور : فأكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر النهار، ثم أعطى كل واحد منا خمسة آلاف دينار. ولما كان اليوم الثاني ألبسونا خلعة خضراء مذهبة، وأكرمونا غاية الاكرام ثم قال له مسرور : لا يمكننا أن نبقي أكثر من تلك المدة خوفاً من الخليفة. فقال له أبو محمد الكسلان : يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز ونسير معكم. فجلسوا ذلك اليوم، وباتوا الى الصباح ثم أن الغلمان شدوا لأبي محمد الكسلان بغلة يسرج من الذهب مرصع بأنواع الدر والجوهر، فقال مسرور في نفسه : يا ترى اذا حضر أبو محمد بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الأموال ؟ ثم بعد ذلك ودعوا أبا محمد الزبيدي وطلعوا من البصرة وساروا، ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد. فلما دخلوا على الخليفة ووقفوا بين يديه أمره بالجلوس فجلس ثم تكلم بأدب وقال : يا أمير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة، فهل أحضرها بعد اذنك. قال الرشيد : لا بأس بذلك. فأمر بصندوق وفتحه وأخرج منه تفاحاً من جملتها اشجار من الذهب، وأوراقها من الزمرد الأبيض، وثمارها ياقوت أحمر وأصفر، ولؤلؤ أبيض، فتعجب الخليفة من ذلك، ثم أحضر صندوقاً ثانياً وأخرج منه خيمة من الحرير مكلفة باللؤلؤ والياقوت والزبرجد وأنواع الجوهر، وقوائمها من عود هندي رطب، وأذيال تلك الخيمة مرصعة بالزمرد الأخضر، وفيها تصاوير كل الصور من سائر الحيوانات، والطيور والوحوش. وتلك الصور مكلفة بالجواهر والياقوت والزمرد والزبرجد، وسائر المعادن. فلما رأى الرشيد ذلك فرح فرحاً شديداً ثم قال أبو محمد الكسلان : يا أمير المؤمنين لا تظن أنني حملت لك هذا فزعاً من شيء ولا طمعاً في شيء، وإنما رأيت نفسي رجلاً عامياً، ورأيت هذا لا يصلح الا لأمر المؤمنين، وإن أذنت لي فرجتك على بعض ما أقدر عليه. فقال

الرشيد : افعل ما شئت حتى ننظر. فقال : سمعاً وطاعة. ثم حرك شفتيه وأوماً الى نوافذ القصر فمالت اليه، ثم أشار اليها فرجعت الى موضعها، ثم أشار بعينه فظهرت اليه مقفلة، ثم تكلم عليها وإذا بأصوات طيور تجاوبه. فتعجب الرشيد من ذلك غاية العجب وقال له : من أين لك هذا كله وأنت ما تعرف الا بأبي محمد الكسلان، وأخبروني ان أباك كان حلاقاً يخدم في حمام وما ترك لك شيئاً ؟ فقال : يا أمير المؤمنين اسمع حديثي فإنه عجيب غريب، فقال الرشيد : حدث بما عندك واخبرني يا أبا محمد. فقال : يا أمير المؤمنين أدام الله لك العز والتمكين، ان أخيار الناس أخبروني بأنني أعرف بالكسلان، وان أبي لم يترك لي مالاً، لأن أبي لم يكن الا كما ذكرت، فإنه كان حلاقاً في حمام. وكنت أنا في صغري أكسل من يوجد على وجه الأرض، وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائماً في أيام الحر وطلعت الشمس اكسل عن أن انتقل من الشمس الى الظل. وأقمت على ذلك خمسة عشر عاماً، ثم أن أبي توفي الى رحمة الله تعالى ولم يخلف لي شيئاً، وكانت أمي تخدم الناس وتطعمني وتسقيني وأنا راقد على جنبتي، فاتفق ان أمي دخلت عليّ في بعض الأيام ومعها خمسة دراهم من الفضة وقالت: يا ولدي بلغني أن الشيخ أبا المظفر عزم على أن يسافر الى الصين. وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء، وهو من أهل الخير فقالت أمي : يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم وامض بنا اليه، واسأله أن يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين، لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى. فكسلت عن القيام معها، فأقسمت بالله ان لم أقم معها لا تطعمني ولا تسقيني ولا تدخل عليّ، بل تتركني أموت جوعاً وعطشاً. فلما سمعت كلامها يا أمير المؤمنين علمت أنها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها : أقعديني. فأقعدتني وأنا باكي العين وقلت لها : اثيني بمداسي. فأثنتني به. فقلت : ضعبه في رجلي. فوضعه فيهما. فقلت لها : احمليني حتى ترفعيني من الأرض. ففعلت ذلك. فقلت : اسنديني حتى أمشي. فصارت تسندني. وما زلت أمشي واتعثر في أذيالي، الى أن وصلنا الى ساحل البحر. فسلمنا على الشيخ وقلت له : يا عم أنت أبو المظفر ؟ قال : لبيك. قلت : خذ هذه الدارهم واشتر لي بها شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربحني فيه. فقال الشيخ أبو المظفر لأصحابه : اتعرفون هذا الشاب ؟ قالوا نعم هذا يعرف بأبي محمد الكسلان ما رأيناه قط خرج من داره الا في هذا الوقت. فقال الشيخ أبو المظفر : يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى. ثم أخذ مني الدراهم وقال : باسم الله. ثم رجعت مع أمي الى البيت وتوجه الشيخ أبو المظفر الى

السفر ومعه جماعة من التجار، ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين. ثم أن الشيخ باع واشترى وبعد ذلك عزم على الرجوع هو ومن معه بعد قضاء اغراضهم، وساروا في البحر ثلاثة أيام فقال الشيخ لأصحابه : قفوا بالمركب. ثم قال: اعلموا ان الرسالة التي معي لأبي محمد الكسلان نسيتها، فارجعوا بنا حتى نشتري له شيئاً ينتفع به. فقالوا له : سألناك بالله ألا تردنا فإننا قطعنا مسافة طويلة زائدة، وقد حدثت لنا مصاعب كثيرة ومشقة زائدة. فقال : لا بد لنا من الرجوع. فقالوا : خذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم ولا تردنا. فسمع منهم وجمعوا له مالاً جزيلاً ثم ساروا حتى أشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير فأرسوا عليها، وطلع التجار يشترون منها بضائعاً من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك، ثم رأى أبو المظفر رجلاً جالساً وبين يديه قرود كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر، وكانت تلك القرد كلما غفل صاحبها تمسك ذلك القرد المنتوف وتضربه وترميه على صاحبها، فيقوم ويضربها ويقيدها ويعذبها على ذلك، فتغتاظ القرد كلها من ذلك القرد وتضربه. ثم أن الشيخ أبا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه ورفق به فقال لصاحبه : اتبيعتني هذا القرد ؟ قال : اشترى. قال : ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعتني إياه بها ؟ قال له : بعته ببارك الله لك فيه. ثم تسلمه وأقبضه الدراهم وأخذ عبيد الشيخ القرد وربطوه في المركب ثم حلوا المراسي وسافروا الى جزيرة أخرى، فأرسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجوهر وغير ذلك، فأعطاهم التجار دراهم أجرة على الغطاس، فغطسوا فرآهم القرد يفعلون ذلك فحل نفسه من رباطه وقفز من المركب وغطس معهم، فقال أبو المظفر : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، قد عدم القرد منا ببخت هذا المسكين الذي أخذناه اليه. ونسوا من العثور على القرد، ثم طلع جماعة من الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي يده نفائس الجواهر، فرماها بين يدي أبي المظفر، فتعجب من ذلك وقال : ان هذا القرد فيه سر عظيم. ثم حلوا المراسي وسافروا الى أن وصلوا الى جزيرة تسمى جزيرة الزنوج، وهم قوم من السود يأكلون لحم بنى آدم، فلما رأوهم السود ركبوا في القوارب وأتوا إليهم، وأخذوا كل من في المركب وقيدوهم وأتوا بهم الى الملك، فأمر ببيع جماعة من التجار فذبحوهم وأكلوا لحومهم. ثم أن بقية التجار باتوا محبوسين وهم في نكد عظيم، فلما كان وقت الليل قام القرد الى أبي المظفر وحل قيده، فلما رأى التجار أبا المظفر قد انحل قالوا عسى الله أن يكون خلاصنا على يدك يا أبا

المظفر فقال لهم: اعلموا أنه ماخلصنى بإرادة الله تعالى إلا هذا القرد اللبيب وقد وهبت له من مالى ألف ديناراً اعترافاً بجميله وفضله. فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا يهب له ألف دينار من ماله أن خلصنا فقام القرد على الفور اليهم وصار يحل واحداً بعد واحد، حتى فك الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة، ولم ينقص منها شيء. ثم حلوا المراسي فقال أبو المظفر: يا تجار أوفوا بالذي قلتكم عليه للقرد. فقالوا: سمعاً وطاعة. ودفع له كل واحد منهم ألف دينار وأخرج أبو المظفر من ماله ألف دينار، فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم. ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة فتلقاهم اصحابهم حين نزلوا من المركب فقال أبو المظفر: أين أبو محمد الكسلان؟ فبلغ الخبر الى أمي، فبينما أنا نائم اذ أقبلت على أمي وقالت: يا ولدي إن الشيخ أبا المظفر قد أتى ووصل الى المدينة، فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به، فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك بشيء. فقلت لها: احمليني من الأرض واسنديني حتى أخرج وأمشي الى ساحل البحر. ثم مشيت وأنا أتعثر في أذيالي حتى وصلت الى الشيخ أبي المظفر، فلما رأيته قال لي: أهلاً بمن كانت دراهمه سبباً لخلاصي وخلاص هؤلاء التجار بإرادة الله تعالى. ثم قال لي: خذ هذا القرد فإني اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجيء إليك. فأخذت القرد بين يدي ومضيت وقلت في نفسي: والله ما هذا الا شيء عظيم. ثم دخلت بيتي وقلت لأمي: كلما أنام تأمريني بالقيام لأتاجر، فانظري بعينك هذا المتجر. ثم جلست فبينما أنا جالس واذا بعبيد أبي المظفر قد أقبلوا علي وقالوا لي: هل أنت أبو محمد الكسلان؟ فقلت لهم: نعم أنا. واذا بأبي المظفر أقبل خلفهم فقامت اليه وقبلت يديه فقال لي: سر معي الى دارى، فقلت له: سمعاً وطاعة وسرت إلى أن دخلت الدار فأمر عبدة وغلماؤه أن يأتوا بالمال، فأتوا به محملاً فى صناديق مذهبة فقال: يا ولدي لقد فتح الله تعالى عليك بهذا المال وهو من ربح الخمسة دراهم، ثم انه أمر غلماؤه أن يضعوا صناديق المال من على رؤوسهم، وأعطاني مفاتيح تلك الصناديق، وقال لي: امض قدام العبد الى دارك، فإن هذا المال كله لك. فمضيت الى أمي ففرحت بذلك وقالت: يا ولدي فتح الله عليك بهذا المال الكثير، فدع عنك هذا الكسل وانزل الى السوق وبع واشتر. فتركت الكسل وفتحت دكاناً في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبتي، فإذا أكلت يأكل معي. واذا شربت يشرب معي. وصار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر، ثم

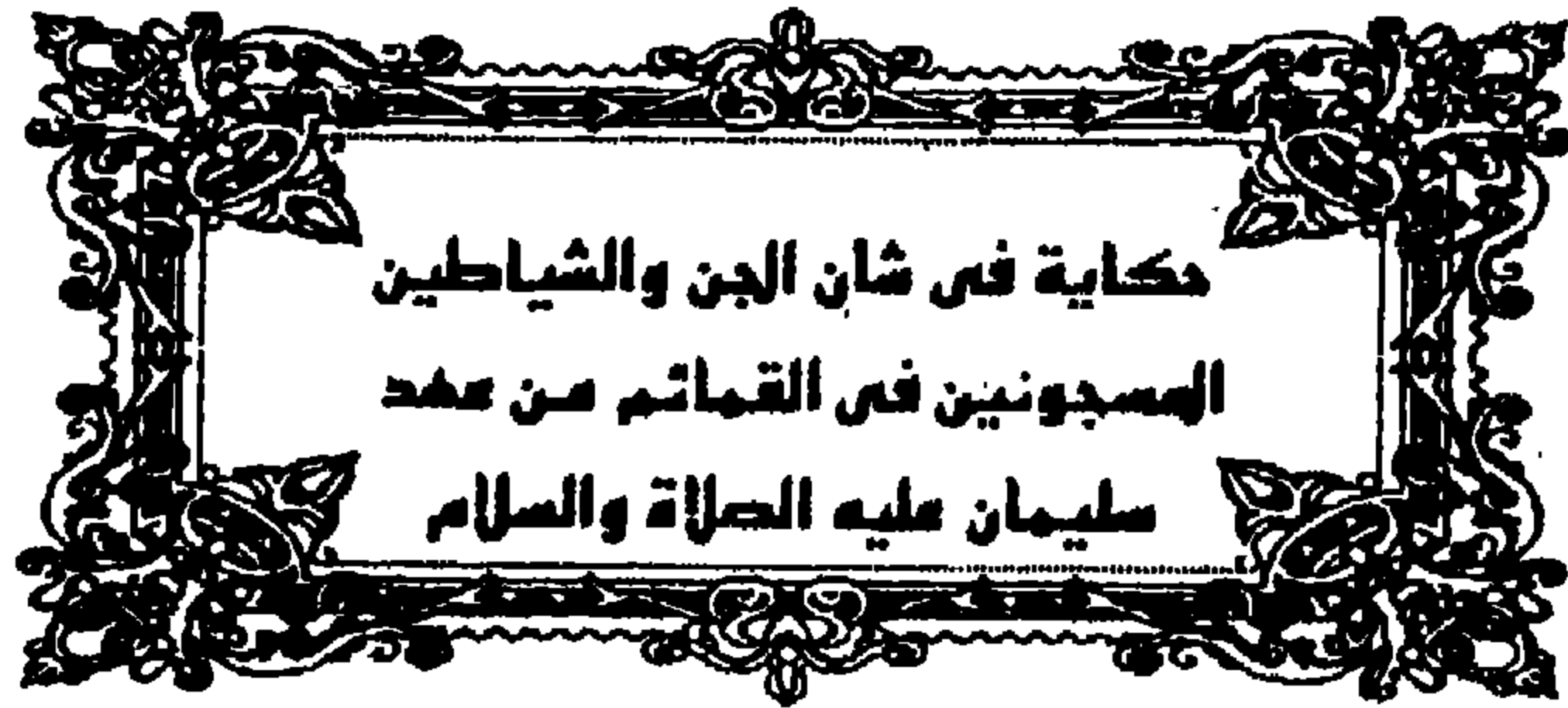
يأتي ومعه كيس فيه ألف دينار فيضعه في جانيبي، ويجلس. ولم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان، حتى اجتمع عندي مال كثير، فاشتريت يا أمير المؤمنين الأملاك والربوع : وغرست البساتين، واشترت الممالك والعبيد والجواري، فاتفق في بعض الأيام أنني كنت جالساً والقرد جالس معي على المرتبة، وإذا به يلتفت يميناً وشمالاً فقلت في نفسي : ما هذا الخبر؟ فأنطق الله القرد بلسان فصيح وقال يا أبا محمد. فلما سمعت كلامه فزعت فزعاً شديداً فقال لي : لا تفرح أنا أخبرك بحقيقتي اني أنا مارد من الجن، ولكن جئتكم بسبب ضعف حالتكم، وأنت اليوم لا تدرك قدر مالك وقد وقعت لي عندك حاجة وهي خير لك. فقلت : ما هي؟ قال : أريد أن أزوجه بصبيبة مثل البدر. فقلت له : وكيف ذلك؟ فقال لي : في غد البس قماشك الفاخر، واركب بغلتك بالسرج المذهب، وامض الى سوق العلاقين، واسأل عن دكان الشريف، واجلس عنده وقل له : اني جئت خاطباً راغباً في ابنتك، فإن قال لك أنت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له ألف دينار، فإن قال لك زدني فزده ورغبه في المال. فقلت : سمعاً وطاعة في غد أفعل ذلك ان شاء الله تعالى. قال أبو محمد : فلما أصبحت لبست أفخر اثوابي وركبت البغلة بالسرج المذهب، ثم مضيت الى سوق العلاقين وسألت عن دكان الشريف، فوجدته جالساً في دكانه فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده. ثم قال الشريف : لعل لك عندنا حاجة نقوم بقضاها ؟ فقلت : نعم لي عندك حاجة. قال : وما حاجتك؟ فقلت : جئتكم خاطباً راغباً في ابنتك. فقال لي : أنت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب. فأخرجت له كيساً فيه ألف دينار ذهباً أحمر، وقلت له : هذا حسبي ونسبي، وقد قال صلى الله عليه وسلم : نعم الحسب المال. فلما سمع الشريف معني هذا الكلام، وفهم، اطرق برأسه الى الأرض ثم رفع رأسه وقال لي : إن كان ولا بد فإني أريد منك ثلاثة آلاف دينار أخرى. فقلت : سمعاً وطاعة. ثم أرسلت بعض الممالك الى منزلي، فجاءني بالمال الذي طلبه. فلما رأى المال وصل اليه قام من الدكان وقال لغلمانه : اقلوها. ثم دعا أصحابه من السوق الى داره وكتب كتابي على بنته وقال لي : بعد عشرة أيام ادخلك عليها. ثم مضيت الى منزلي وأنا فرحان، فخلوت مع القرد وأخبرته بما جرى لي فقال : نعم ما فعلت. فلما قرب ميعاد الشريف قال القرد : ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي ما شئت. فقلت : وما حاجتك؟ قال لي : ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة، وعلى بابها حلقة نحاس، والمفاتيح تحت الحلقة، فخذها وافتح الباب تجد صندوقاً من

حديد على أركانه رايات من الطلسم. وفي وسط ذلك طشت ملآن من المال، وفي جانبه احدى عشر حية، وفي وسط الطشت ديك افرق أبيض مربوط، وهناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين واذبح بها الديك، واقطع الرايات، واقلب الصندوق وبعد ذلك أخرج للعروسة، فهذه حاجتي عندك. فقلت : سمعاً وطاعة. ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي وصفها القرد، فلما خلوت بالعروس تعجبت من حسنها وجمالها، وقدما واعتدالها، لا تستطيع الألسن ان تصف حسنها وجمالها، ففرحت بها فرحاً شديداً. فلما كان نصف الليل ونامت العروس قمت وأخذت المفاتيح وفتحت الخزانة وأخذت السكين وذبحت الديك وقطعت الرايات وقلبت الصندوق. فاستيقظت الصبية فزعة مزعورة فرأت الخزانة قد فتحت والديك قد ذبح والصندوق مقلوباً فقالت : لاحول ولاقوه إلا بالله العلى العظيم والله قد أخذنى المارد. فما أتت كلامها الا وقد أحاط المارد بالدار وخطف العروس، فعند ذلك وقعت الضجة واذا بالشريف قد أقبل وهو يلطم على وجهه وقال : يا أبا محمد ما هذا الذي فعلته معنا؟ هل هذا جزاؤنا منك، وأنا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفاً على بنتي من هذا الملعون، فإنه كان يريد أخذ هذه الصبية منذ ست سنين، ولم يقدر على ذلك. ولكن ما بقي لك عندنا مقام فامض الى حال سبيلك. فخرجت من دار الشريف وجئت الى داري وبحثت عن القرد فلم أجده ولم أر له أثراً، فعلمت انه هو المارد الذي أخذ زوجتي وتحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم والديك اللذين كانا يمنعانه من أخذها، فندمت وقطعت أثوابي، ولطمت على وجهي، ولم تسعني الأرض فخرجت من ساعتى ومشيت في البرية، ولم أزل سائراً الى أن أمسى عليّ المساء، ولم أعلم أين اذهب. فبينما أنا مشغول الفكر اذ أقبلت عليّ حيتان واحدة سمراء والأخرى بيضاء، وهما تتقاتلان، فأخذت حجراً من الأرض وضربت به الحية السمراء فماتت، فإنها كانت باغية على البيضاء، فغابت الحية البيضاء ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض وجاءوا بالحية التي ماتت وقطعوها قطعاً حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم ووقدت في مكاني من التعب، فبينما أنا مضطجع متفكر في أمري واذا بهاتف اسمع صوته ولم أر شخصه بقول دع المقادير تفعل ما شامت فإن دوام الحال من المحال فلما سمعت ذلك لحقني يا أمير المؤمنين أمر شديد، وفكر ما عليه مزيد. واذا بصوت من خلفي يقول إن المؤمن لا يصاب بأذى ما دام في حصن إيمانه.

فقلت له : بحق معبودك ان تعرفني من أنت فانتقلب ذلك الهاتف في صورة انسان وقال لي : لا تخف فإن جميلك قد وصل الينا ، ونحن قوم من جن المؤمنين . فإن كان لك حاجة فأخبرنا بها حتى تفوز بقضائها . فقلت له : ان لي حاجة عظيمة ، لأنني أصبت بمصيبة جسيمة ولا أحد حصل له مثل مصيبتني . فقال : لعلك أبو محمد الكسلان . فقلت : نعم . فقال : يا أبا محمد أنا أخو الحية البيضاء التي قتلت أنت عدوها ، ونحن أربع أخوة من أم وأب . وكلنا شاكرون لفضلك . واعلم أن الذي كان على صورة القرد وفعل معك المكيدة مارد من مردة الجن ، ولولا انه تحيل بهذه الحيلة ما كان يقدر على أخذها أبداً ، لأن له مدة طويلة وهو يريد أخذها فيمنعه من ذلك هذا الطلسم . ولو بقي ذلك الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها . ولكن لا تجزع من هذا الأمر فنحن نوصلك اليها ونقتل المارد ، فإن جميلك لا يضيع عندنا . ثم انه صاح صيحة عظيمة وإذا الجماعة قد اقبلوا عليه فسألهم عن القرد . فقال واحد منهم : انا أعرف مستقره قال : أين مستقره ؟ قال : في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس . فقال : يا أبا محمد خذ عبداً من عبيدنا وهو يحملك على ظهره ، ويخبرك كيف تأخذ الصبية . واعلم أن ذلك العبد مارد من المردة ، فإذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاملك فإنه يهرب منك فتقع وتهلك . فقلت : سمعاً وطاعة . وأخذت عبداً من عبيدهم فانحنى وقال اركب . فركبت ثم طار بي في الجو حتى غاب عن الدنيا . ورأيت النجوم كالجبال الزواسي ، وسمعت تسييح الملائكة في السماء . كل هذا والمارد يحدثني وينهاني عن ذكر الله تعالى . فبينما أنا كذلك وإذا بشخص عليه لباس أخضر ، وله ذوائب شعر ، ووجه منير ، وفي يده حربة يطير منها الشرر قد أقبل عليّ وقال لي : يا أبا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله ، وإلا ضربتك بهذه الحربة . وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى : فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله . ثم أن ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار رماداً ، فسقطت من فوق ظهره وصرت أهوى الى الأرض حتى وقعت في بحر عميق ، متلاطم بالأمواج ، وإذا بسفينة فيها خمسة أشخاص بحرية ، فلما رأوني أتوا إليّ وحملوني في السفينة ، وصاروا يكلموني بكلام لا أعرفه ، فأشرت لهم أنني لا أعرف كلامهم ، فساروا الى آخر النهار ، ثم رموا شبكة واصطادوا سمكاً واطعموني ، ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينتهم ، فدخلوا بي الى ملكهم ، وأوقفوني بين يديه فقبلت الأرض فخلع عليّ خلعة وكان ذلك الملك

من المسك، فيطلع دخان يجذب العفاريت. فإذا فعلت ذلك فإنهم يحضرون بين يديك كلهم، ولا يغيب منهم أحد، ويمتشلون امرك. ومهما أمرتهم فإنهم يفعلون ما أمرت به، فقم وافعل ذلك على بركة الله تعالى. فقلت لها : سمعاً وطاعة. ثم قمت وذهبت الى ذلك العمود وفعلت ما أمرتني به، فجاءت العفاريت وحضرت بين يدي وقالوا : لبيك يا سيدي، كل ما أمرتنا به فعلناه. فقلت لهم : قيدوا المارد الذي جاء بهذه الصبية من مكانها. فقالوا : سمعاً وطاعة. ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقيدوه وشدوا وثاقه ورجعوا إلي وقالوا : قد فعلنا ما أمرتنا به. فأمرتهم بالرجوع، ثم رجعت الى الصبية وأخبرتها بما حدث وقلت : يا زوجتي هل تذهبين معي؟ فقالت : نعم. ثم إني طلعت بها من السرادب الذي دخلت منه، وسرنا حتى وصلنا إلى القوم الذين كانوا قد دلوني عليها.. ثم قلت لهم دلوني على الطريق التي توصلني الى بلادى، فدلوني ومشوا معي الى ساحل البحر وانزلوني في مركب، وطاب لنا الريح فسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة، فلما دخلت الصبية دار أبيها ورآها فرحوا فرحاً شديداً. ثم أني بخرت العقاب بالمسك. وإذا بالعفاريت قد أقبلوا من كل مكان وقالوا : لبيك فما تريد أن نفعل؟ فأمرتهم أن ينقلوا كل ما في مدينة النحاس، من المال والمعادن والجواهر الى داري التي في البصرة، ففعلوا ذلك. ثم أمرتهم أن يأتوا بالقرد فأتوا به ذليلاً حقيراً فقلت له : يا ملعون لأي شيء غدرت بي؟ ثم أمرتهم أن يدخلوه في قمقم نحاس فأدخلوه في قمقم ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرصاص، واقمت أنا وزوجتي في هناء وسرور وعندي الآن يا أمير المؤمنين من نفائس اللخائر والجواهر، وكثير الأموال مالا يحيط به عد، ولا يحصره حد، وإذا طلبت شيئاً من المال أو غيره أمرت الجن أن يأتوا لك به في الحال، وكل ذلك من فضل الله تعالى. فتعجب أمير المؤمنين من ذلك غاية العجب، ثم أعطاه مواهب الخلافة عوضاً عن هديته، وانعم عليه انعاماً يليق به.





بلغني ايضاً انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان، وكان جالساً يوماً من الايام وعنده أكابر دولته من الملوك والسلاطين، ف وقعت بينهم مباحثة في حديث الأمم السالفة، وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى، لم يعط أحد مثل ما أعطى سيدنا سليمان وانه وصل الى شئ لم يصل اليه احد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشياطين في قعاقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتمهم، قال طالب بن سهل وكان حاضراً ان رجلاً كان نزل في مركب مع جماعة وانحدروا الى البلاد ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح الى أرض من اراضي الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل.

فلما اشرق النهار خرج إليهم من مغارات تلك الارض أقوام سود الألوان عراة لاجساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطاباً، لهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد يعرف العربية. غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج إليهم في جماعة من أصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم، فأخبروه بحالهم فقال لهم لا بأس عليكم، وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الأديان وسألهم عن دين الاسلام وعن بعثة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئاً من هذا الدين فقال لهم الملك انه لم يصل إلينا أحد من بني آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسمك لأنه ليس لهم طعام غير ذلك ثم أن أهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة، فوجدوا بعض الصيادين أرخى شبكته في البحر ليصطاد سمكاً ثم رفعها فإذا فيها قمقم من

تحاس مرصص مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليهما السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان أزرق التحق بعنان السماء فسمعنا صوتاً منكراً يقول التوبة التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق رأسه الجبل ثم غاب عن أعينهم.

فأما أهل المركب فكادت تنخلع قلوبهم، وأما السودان فلم يفكروا في ذلك، فرجع رجل إلى الملك وسأله عن ذلك فقال له أعلم أن هذا من الجن الذين كان سليمان بن داود إذا غضب عليهم سجنهم في هذه القماقم، ورصص عليهم ورماهم في البحر فإذا رمى الصياد الشبكة يطلع بهذه القماقم في غالب الاوقات، فإذا كسرت يخرج منها جني ويخطر بباله أن سليمان حي فيتوب ويقول التوبة يا نبي الله، فتعجب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال سبحان الله لقد أوتي سليمان ملكاً عظيماً وكان ممن حضر في ذلك المجلس النابغة الزباني فقال صدق طالب فيما أخبرته.

وكان سليمان يجعلهم في قماقم من النحاس ويرميهم في البحر فاستحسن أمير المؤمنين هذا الكلام وقال والله إنني لأشتهي أن أرى شيئاً من هذه القماقم فقال له طالب بن سهل، يا أمير المؤمنين إنك قادر على ذلك وأنت مقيم في بلادك فارسل إلى أخيك عبد العزيز بن مروان أن يأتيك بها من بلاد الغرب بأن يكتب إلى موسى أن يركب من بلاد الغرب إلى هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيك من هذه القماقم بما تطلب فإن البر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل فاستصوب أمير المؤمنين رأيه وقال يا طالب صدقت فيما قلت وأريد أن تكون أنت رسولي إلى موسى بن نصير في هذا الأمر ولك الراية البيضاء وكل ماتريد من مال أو جاه أو غير ذلك وأنا خليفتك في أهلك قال حياً وكرامة يا أمير المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى وعونه.

ثم أمر أن يكتبوا له كتاباً لأخيه عبد العزيز نائبه في مصر وكتاباً آخر إلى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القماقم السلیمانية بنفسه ويستخلف ولده على البلاد ويأخذ معه الأدلة وينفق المال، وليستكثر من الرجال ولا يلحقه في ذلك فترة ولا يحتاج بحجة.

ثم ختم الكتابين وسلمهما إلى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب الرايات على رأسه ثم أن الخليفة أعطاه الأموال والركائب والرجال ليكونوا أعواناً له في طريقه وأمر بإجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج إليه وتوجه طالب لمصر وسار هو وأصحابه يقطعون.

البلاد من الشام الى أن دخلوا مصر، فتلقاء امير مصر عنده واكرمه غاية الاكرام في مده اقامته عنده، ثم بعث دليلاً الى الصعيد الأعلى حتى وصلوا إلى الأمير موسى بن نصير.

فلما علم به خرج اليه وتلقاه وفرح به فناولہ الكتاب فأخذه وقراه وفهم معناه ووضعہ على رأسه وقال سمعاً وطاعة لأمير المؤمنين، ثم انه اتفق رأيہ على ان يحضر أرباب دولته فحضروا فسألهم عما بدا لهم في الكتاب، فقالوا ايها الامير إن أردت من يدلك على طريق ذلك المكان، فعليك بالشيخ عبد الصمد عبد القدوس الصمودي، فإنه رجل عارف وقد سافر كثيراً خبيراً بالبراري والقفار والبحار وسكانها وعجائبها والأرضين واقطارها فعليك به فإنه يرشدك الى ماتريده.

فأمر بإحضاره فحضر بين يديه فإذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والاعوام فسلم عليه الأمير موسى وقال له ياشيخ عبد الصمد ان مولانا أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا بكذا وكذا، وأنا قليل المعرفة بتلك الارض وقد قيل لي انك عارف بتلك البلاد والطرق، فهل لك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين.

فقال الشيخ اعلم ايها الامير ان هذه الطريق وعرة بعيدة الغيبة قليلة المسالك فقال له الامير كم مسيرة مسافتها فقال مسيرة سنتين وأشهر ذهاباً ومثلها إياباً، وفيها شتات وأهوال وغرائب وعجائب وأنت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فرما تخرج النصاري في غيبتك والواجب ان تستخلف في مملكته من يدبرها قال نعم فاستخلف ولده هارون عوضاً عنه في مملكته وأخذ عليه عهداً وأمر الجنود أن لا يخالفوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به فسمعوا كلامه وأطاعوه وكان ولده هارون شديد البأس هماماً جليلاً وبطلاً كميناً، وأظهر له الشيخ عبد الصمد ان الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر وهو على ساحل البحر، وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون فقال قد يهون الله علينا ذلك ببركتك يا نائب أمير المؤمنين.

فقال الأمير موسى هل تعلم ان احداً من الملوك وطى هذه الأرض قبلنا قال له نعم يا أمير المؤمنين هذه الأرض لملك الاسكندرية داران الرومي، ثم ساروا ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى قصر فقال تقدم بنا الى هنا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر، فتقدم الأمير موسى الى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص أصحابه حتى وصلوا الى بابه، فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام الملون الذي لم ير مثله والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن،

وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليوناني، فقال الشيخ عبد الصمد هل أقرأه بأمر المؤمنين فقال له تقدم، وأقرأ بارك الله فيك، فما حصل لنا في هذا السفر إلا بركتك فقرأه فلما فرغ من قراءته بكى الأمير موسى حتى غشى عليه وقال: لا إله إلا الله الحى الباقي بلا زوال، ثم انه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه، ونظر الى ما فيه من الصور والتماثيل وإذا على الباب الثانى كلمات مكتوبة، فقال الأمير موسى تقدم ايها الشيخ وأقرأ فتقدم وقرأ.

فبكى الأمير موسى بكاءً شديداً، واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لأمر عظيم ثم تأملوا القصر فإذا هو قد خلا من السكان، وعدم الابل والقطان دوره موحشات، وجهاته مقفرات، وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء وحواليها اربع مائة قبر فبكى الأمير موسى ومن معه، ثم دنا من القبة فإذا لها ثمانية ابواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكبة بكواكب الفضة مرصعة بالمعادن من انواع الجواهر مكتوب على الباب الاول بعض الكلمات.

فلما قرأ الأمير موسى هذه الكلمات بكى بكاءً شديداً حتى غشى عليه، فلما أفاق دخل القبة، فرأى فيها قبراً طويلاً هائل المنظر، وعليه لوح من الحديد الصيني، فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقرأ فإذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الأبدى بسم الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد بسم ذي العزة والجبروت باسم الحى الذي لا يموت اما بعد ايها الواصل الى هذا المكان اعتبر بما ترى من حوادث الزمان ولا تغتر بالدنيا وغرورها وزخرفها فمنها ملاقاتة مكارة غدارة أمورها مستعارة تأخذ المعار من المستعير فهي كأضغاث النائم وحلم الحاكم كأنها سراب بقية يحسبه الظمان ماء يزخرفها الشيطان للآسان الى الممات، فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا تمل إليها فإنها تخون من استند إليها وعول في أموره عليها لا تقع في حبالها ولا تتعلق بأذيالها فلاني ملكة أربعة آلاف حصان احمر في دار وتزوجت ألف بنت من بنات الملوك نواهد ابكار كأنهن الاقمار، وزقت ألف ولد كأنهن الليث العوايس، وعشت من العمر ألف سنة منعم بالال والاسرار، وجمعت من الاموال ما يعجز عنه ملوك الاقطار، وكان ظني في النعيم يدوم لي بلا زوال، فلم اشعر حتى نزل بنا هازم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ومغرب الدور العامرات، وان سألت عن اسمي فلاني كوش بن شداد ابن عاد الاكبر. فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع القوم قال فبينما هم بطوفون

بنواحي القصر ويتأملون في مجالسه ومنتزهاته، وإذا بمائدة على أربعة قوائم من المرمر مكتوب عليها، قد أكل على هذه المائدة ألف ملك أعور وألف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا، وسكنوا الارماس والقبور فكتب الامير موسى ذلك كله، ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ عبد الصمد أمامهم يدلهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه وإذا هم برابية عالية فنظروا إليها فإذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رمحه سنان عريض براق يكاد يخطف البصر مكتوب عليه أيها الواصل إليّ إن كنت لاتعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فإنه يدور ثم يقف فأبى جهة وقف إليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فإنها توصلك إلى مدينة النحاس، ففرك الامير موسى كف الفارس فدار كأنه البرق الخاطف وتوجه إلى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فإذا هي طريق حقيقية فسلكوها، ولم يزالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلاداً بعيدة.

فبينما هم سائرون يوماً من الايام وإذا هم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص في الارض الى ابطينه وله جناحان عظيمان وأربع ايادي يبدان منها كأيدي الادميين ويدان كأيدي السباع فيهما مخالب وله شعر في رأسه كأنه أذنان الخيل وله عبتان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد يلوح منها شرار النار وهو اسود طويل وينادي سبحان ربي حكم عليّ بهذا البلاء العظيم والعذاب الأليم الى يوم القيامة.

فلما عاينه القوم طارت عقولهم واندھشوا لما رأوا من صفته وولوا هارين فقال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لأدري ما هو فقال ادن منه وابحث عن امره فلعله يكشف عن امره ولعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد أصلح الله الأمير اننا نخاف منه قال لاتخافوا فإنه مكفوف عنكم وعن غيركم بما فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له ايها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له أما أنا فإني عفريت من الجن واسمي داهش وأنا مكفوف ههنا بالعظيمة محبوس بالقدرة معذب الى ما شاء الله عز وجل.

قال الأمير موسى ياشيخ عبد الصمد أسأله ما سبب سجنه في هذا العمود فسأله عن ذلك فقال له العفريت ان حديثي عجيب وذلك انه كان لبعض اولاد إبليس صنم من العقيق الاحمر وكنت موكلاً به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطر يقود من عساكر الجنان الف الف يضربون بين يديه بالسيوف ويجيبون دعوته في

الشدائد وكان الجان الذين يطيعونه تحت امري وطاعتي يتبعون قولي إذا أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت ادخل في جوف الصنم فأمرهم وأنهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته وكانت احسن أهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكمال فوصفتها لسليمان عليه السلام فأرسل الى أبيها يقول له زوجني ابنتك واكسر صنمك العتيق واشهد ان لا إله إلا الله وان سليمان نبي الله فإن أنت فعلت ذلك كان لك ما لنا وعليك ما علينا وإن أنت أبيت أتيتك بهجنود لا طاقة لك بها، فاستعد للسؤال جواباً والبس للموت جلباباً فسوف أسير لك بهجنود تملأ الفضاء وتترك كالأمس الذي مضى، فلما جاء رسول سليمان عليه السلام حطفي وتجبير وتعاظم في نفسه ثم قال لوزرائه : ماذا تقولون في امر سليمان بن داود. فإنه ارسل يطلب ابنتي وان اكسر صنم العتيق، وان ادخل في دينه واكون طوع امره، فقالوا: ايها الملك العظيم الذي لا يهزم، هل يقدر سليمان ان يفعل بك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فان هو سار إليك لا يقدر عليك فان مردة الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بهصنمك الذي تعبده فإنه يعينك عليه وينصرك والصواب ان تشاور ريك في ذلك يعنون به الصنم العتيق الأحمر وتسمع ما يكون جوابه فان أشار عليك ان تقاتله، فقاتله وإلا فلا، فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد ان قرب القربان وذبح الذبائح وخر له ساجداً وجعل يبكي.

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد ومن حوله يسمع فدخلت انا في جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي وعدم اهتمامي بأمر سليمان وقلت له قاتله، فلما سمع الملك جوابي له قوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام. وعلى مقاتلته، فلما حضر رسول سليمان ضربه ضرباً وجيعاً ورد عليه رداً شنيعاً وأرسل يهدده ويقول له مع الرسول لقد حدثتك نفسك بالأمانى أتوعدني بزور الأقوال، فيما ان تسير إلي وإما ان أسير اليك ثم رجع الرسول الى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له.

فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قيامته وثار عزمته وجهاز عساكره من الجن والأنس والوحوش والطيور والهوام وأمر وزيره الدمرياط ملك الجن ان يجمع مردة الجن من كل مكان، فجمع له الشياطين ستمائة ألف وأمر آصف بن برخيا ان يجمع عساكره من الأنس فكانت عدتهم ألف. أو يزيدون وأعدوا العدة والسلاح، وركب هو وجنوده من

الجن والأنس على البساط والطيور فوق رأسه طائرة والوحوش من تحت البساط سائرة
ثم أن العفريت قال: لما نزل نبي الله سليمان عليه السلام بهجيوشه حول الجزيرة
أرسل إلى ملكنا برسول يهدده ويتوعده ويقول له: ها أنا قد أتيت فاردا عن
نفسك ما نزل وإلا فادخل تحت طاعتي وأقر برسالتى وكسر صنمك واعبد الله الواحد
المعبود وزوجني بنتك بالحلال وقل انت ومن معك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن
سليمان نبي الله فإن قلت ذلك كان لك الأمان والسلامة وإن أبيت فلا يمنعك تحصنك
مني في هذه الجزيرة فإن الله تبارك وتعالى أمر الريح بطاعتي فأمرها أن تحملني إليك
بالبساط واجعلك عبرة ونكالا لغيرك.

فجاء الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام، فقال له ليس لهذا الأمر الذي
طلبه مني سبيل فاعلمه اني خارج اليه فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب، ثم
ان الملك ارسل الى أرضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده الف الف، وضم إليهم
غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح
خزائن السلاح وفرقها عليهم.

وأما نبي الله سليمان عليه السلام فإنه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين
على يمين القوم وعلى شمالهم وأمر الطيور أن تكون في الجزائر وأمرها عند الحملة أن
تختطف أعينهم بمناقيرها، وأن تضرب وجههم بأجنحتها وأمر الوحوش أن تفترس
خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله.

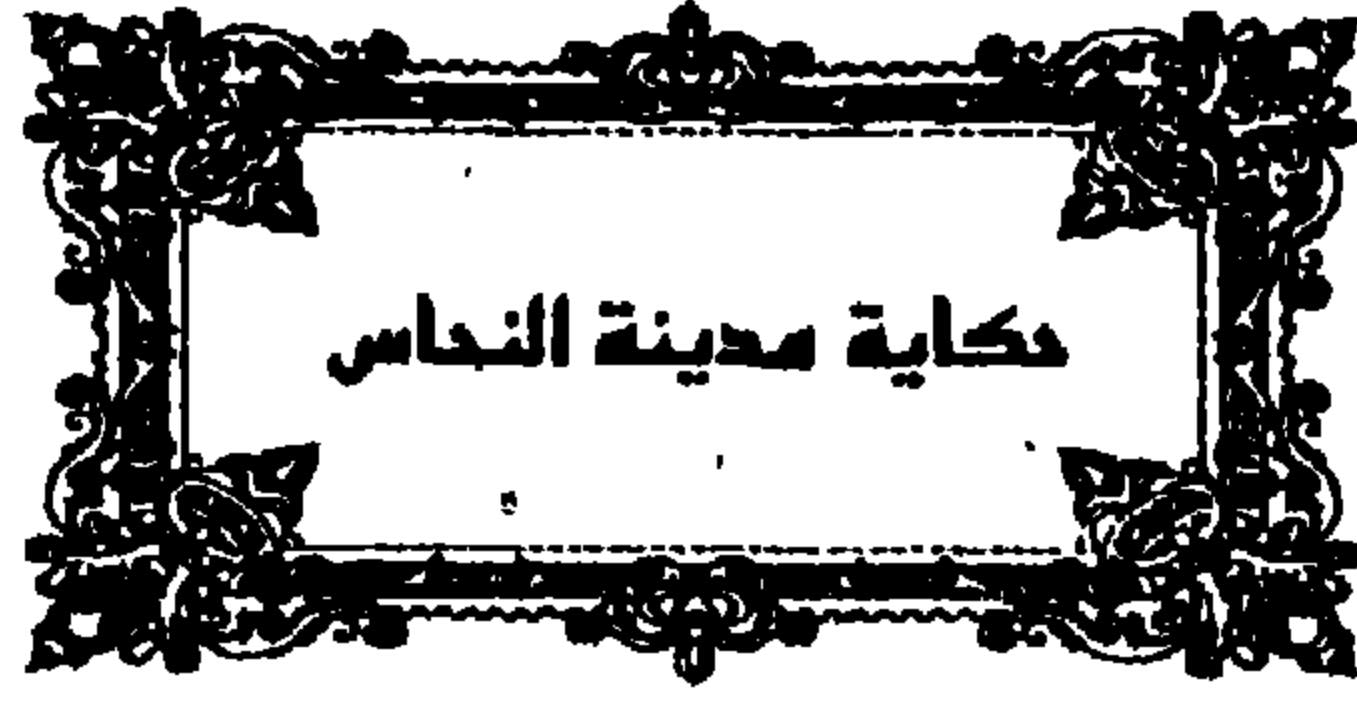
ثم ان سليمان نصب له سريراً من المرمر مرصعاً بالجواهر مصفحاً بالذهب الأحمر
وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الأيسر
وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والاقاعي والحيات أمامه،
ثم زحفوا علينا زحفة واحدة ومحاربنا معه في أرض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء
في الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان اول من حمل على سليمان انا وجنودي،
وقلت لأصحابي إلزموا مواطنكم حتى اهرز إليهم وأطلب قتال الدمرياط، واذا به قد هرز
كأنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانه مرتفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب
سهمه على ناري وصرخ علي صرخة عظيمة تخيلت منها ان السماء انطبقت علي
واهتزت لصوته الجبال.

ثم أمر اصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض
وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب ان تنفطر وقامت الحرب على ساق،

وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الارض، وانا اقاتل الدمرياط حتى اعياني واعيبته.

ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابي وجنودي وانهزمت عشائري وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الدميم، فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة، وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم يمينا وشمالا، والطيور فوق رؤوسنا تخطف أبصار القوم تارة بمخالبها، وتارة بمناقيرها، وتارة تضرب بأجنحتها في وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتفترس الرجال، حتى أكثر القوم على وجه الارض كجدوع النخل واما انا فطرت من بين أيادي الدمرياط فتبعني مسيرة ثلاثة أشهر حتى لحقني وقد وقعت كما ترون .





فلما انتهى العفريت حديثه قال له القوم: وأين الطريق الموصلة إلى مدينة النحاس؟ فأشار إلى طريق المدينة فإذا به طريق طويل بينهم وبينه خمسة وعشرون باباً كلها خافية لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر، وسورها كأنه قطعة من جبل أو حديد صب في قالب، فنزل القوم ونزل الأمير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا أن يعرفوا لها باباً ويجدوا لها سبيلاً فلم يصلوا إلى ذلك فقال الأمير موسى ياطالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها باباً ندخل منه فقال طالب أصلح الله الأمير لنستريح يومين أو ثلاثة وندير الحيلة إن شاء الله تعالى في الوصول إليها والدخول فيها.

قال : فعند ذلك أمر الأمير موسى بعض غلمانه أن يركب جملًا ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أثر باب، أو موضع قصر في المكان الذي هم فيه نازلون فركب بعض غلمانه وسار حولها يومين بلياليهما يجد السير ولا يستريح فلما كان اليوم الثالث أشرف على أصحابه، وهو مدهوش لما رأى من طولها وارتفاعها، ثم قال أيها الأمير إن أهون موضع فيها هذا الموضع الذي انتم نازلون فيه.

ثم إن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل والشيخ عبد الصمد، وصعد على جبل مقابلها وهو مشرف عليها، فلما طلعا ذلك الجبل رأوا مدينة لم تر العيون أعظم منها، قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عامرات وانهارها جاريات وأشجارها مشترات وانهارها يانعات وهي مدينة بأبواب منيعة خالية مدة لاحس فيها، ولا نيس يصفر اليوم في جهاتها ويعوم الطير في عرصاتها وينعق الغراب في نواحيها وشوارعها ويبكي على من كان فيها.

فوقف الأمير موسى يتندم على خلوها من السكان، وخرابها من الأهل والقطان وقال سبحانه من لا تغيره الدهور والأزمان خالق الخلق بقدرته فبينما هو يسبح الله عز وجل إذ حانت منه التفاته إلى جهة وإذا فيها سبعة الراح من الرخام الأبيض وهي تلوح من البعد، فدنا منها فإذا هي منقوشة مكتوبة فأمر أن تقرأ كتابتها، فتقدم الشيخ عبد

الصمد وتأملها وقرأها فإذا فيها وعظ واعتبار وزجر لذوي الابصار، مكتوب على اللوح الأول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا اغفلت عن امر هو امامك قد ألهمتك عنه سنينك واعوانك أما علمت ان كأس المنية لك يسرع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك قبل دخولك قبرك، أين من ملك البلاد وأذل العباد وقاد الجيوش نزل واللّه هادم اللذات ومفرق الجماعات ومغرب المنازل العامرات فنقلهم من سعة القصور الى ضيق القبور.

فبكى الأمير موسى وجرت دموعه على خده، وقال واللّه ان الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق ونهاية التحقيق ثم انه احضر دواة وقرطاساً وكتب ما على اللوح الأول، ثم انه دنا من اللوح الثاني واذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بقديم الأزل وما ألهاك عن حلول الأجل، ألم تعلم ان الدنيا دار بوار ما لأحد فيها قرار وانت ناظر إليها ومكب عليها، أين الملوك الذين عمروا العراق وملكوا الآفاق أين من عمروا اصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعي المنايا فأجابوه وناداهم منادي الفناء فلبوه وما نفعهم ما بنوا وشيدوا ولارد عنهم ما جمعوا وعددوا. فبكى الأمير موسى وقال واللّه لقد خلقنا لأمر عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث فوجد مكتوباً فيه يا ابن آدم انت بحب الدنيا لاه وعن امر ربك ساء، كل يوم من عمرك ماض وانت بذلك قانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد لرد الجواب بين يدي رب العباد.

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً ثم دناء من اللوح الرابع فرأى مكتوباً عليه يا ابن آدم كم يهلك مولاك وأنت خائض في بحر لهواك كل يوم أوحى إليك انك لا تموت يا ابن آدم لا تغرنك ايامك ولياليك، وساعاتك الملئية وغفلاتها واعلم ان الموت لك مرصداً وعلى كتفك صاعداً ما من يوم يمضي إلا صبحك صباحاً ومساك مساء فاحذر من هجمته واستعد فكأنك بك وقد سلبت طول حياتك وضيعت لذات اوقاتك، فاسمع مقالتي وثق بمولي الموالي ليس للدنيا ثبوت، إنما الدنيا كبيت نسيجه العنكبوت .

فبكى الأمير موسى وكتب ذلك ونزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه، فلما وصل الى العسكر وأقاموا يومهم يدهرون الحيلة في دخول المدينة، فقال الأمير موسى لوزيره طالب بن سهل ولمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة في دخول المدينة لينظر عجائبها لعلنا نجسد فيها ما نتقرب به الى أمير المؤمنين.

فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الأمير نعمل سلماً ونصعد عليه لعلنا نصل الى الباب من داخل، فقال الأمير موسى هذا ما خطر ببالي وهو نعم الرأي، ثم انه عاد بالنجارين والحذاقين، وأمرهم ان يسنوا الأخشاب ويعملوا سلماً مصفحاً بصفائح الحديد، ففعلوه

وأحكموه ومكثوا في عمله شهراً كاملاً واجتمعت عليه الرجال فأقاموه والصقوه بالسور، فجاء مساوياً له كأنه قد عمل له قبل ذلك اليوم.

فتعجب الأمير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه من حسن صنعكم ثم ان الأمير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشي عليه ويتحایل في نزوله الى أسفل المدينة لينظر كيف الأمر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب، فقال احدهم انا اصعد عليه أيها الأمير وأنزل افتحه فقال الأمير موسى اصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار في أعلاه ثم انه قام على قدميه وشخص الى المدينة وصفق بكفيه وصاح بأعلى صوته وقال انت مليح، ورمى بنفسه من داخل المدينة فانهرس لحمد على عظمه.

فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون، إن كنا نفعل هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم احد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين ارحلوا فلا حاجة لنا بهذه فقال بعضهم لعل غير هذا اثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فمازالوا يصعدون من ذلك السلم الى السور واحداً بعد واحد الى ان راح منهم اثني عشر رجلاً وهم يفعلون كما فعل الأول.

فقال الشيخ عبد الصمد مال هذا الأمر غيري وليس المجرب كغير المجرب، فقال الأمير موسى لاتفعل ذلك ولا أمكنك من الطلوع الى هذا السور لأنك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولا يبقى منا احد لأنك انت دليل القوم فقال الشيخ عبد الصمد لعل ذلك يكون على يدي بمشيئة الله تعالى فاتفق القوم كلهم على صعوده.

ثم ان الشيخ عبد الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم انه صعد على السلم وهو يذكر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة، الى أن بلغ أعلى السور ثم انه صفق بيديه وشخص ببصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا ايها الشيخ عبد الصمد لاتفعل ولا تلق نفسك وقالوا إنا لله وإنا إليه راجعون إن وقع الشيخ عبد الصمد هلكنا بأجمعنا، ثم ان الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً زائداً وجلس ساعة طويلة يذكر الله تعالى ويتلو آيات النجاة، ثم انه قام على حيله ونادى بأعلى صوته ايها الأمير لا بأس عليكم، فقد صرف الله عز وجل عني الشيطان ومكره ببركة بسم الله الرحمن الرحيم، فقال له الأمير ما رأيت ايها الشيخ قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جواركأنهن الإقمار وهن يشرن بأيدهن أن تعالى إلينا، وتخيل لي أن تحتى بحرا من الماء فأردت ان القى نفسي كما فعل أصحابنا، فرأيتهم موتى فعرفت انهن ساحرات فاجرات،

فتماسكت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى، فصرف الله عني كيدهم وانصرفني
عني فلم أرم نفسي ورد الله عني كيدهم وسحرهم ولا شك ان هذا سحر مكيدة صنعها
اهل تلك المدينة ليردوا عنها كل من أراد ان يشرف عليها ويبقى الوصول إليها وهؤلاء
اصحابنا مطروحون موتى، ثم انه مشى على السور الى ان وصل إلى البرجين النحاس
فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح، ثم وقف الشيخ
أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير
به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد، فإذا فيه أفرك المسمار الذي في سرة
الفارس اثني عشر فرقة فإن الباب يفتح فتأمل الفارس فإذا في سرته مسمار محكم
متقن مكين ففركه اثني عشر فرقة فانفتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه
الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع اللغات والاقلام، فمشى الى ان دخل
دهليز طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً بدكك حسنة، وعليها أقوام موتى
وفوق رؤوسهم التروس المكلفة والحسامات المرفهة والقسي الموترة والسهام المفققة وخلف
الباب عامود من حديد ومتاريس من خشب وأقفال رقيقة وآلات محكمة.
فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل المفاتيح عند هؤلاء القوم، ثم نظر بعينه، وإذا
هو بشيخ يظهر انه اكبرهم سناً وهو على دكة عالية بين القوم الموتى فقال الشيخ عبد
الصمد وما يدريك ان تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ ولعله بواب المدينة
وهؤلاء من تحت يده، فدنا منه ورفع ثيابه وإذا بالمفاتيح معلقة في وسطه.
فلما رآها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاً شديداً وكاد عقله ان يطير من الفرحة، ثم ان
الشيخ عبد الصمد أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس
والآلات فانفتحت وانفتح الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبر
الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا وفرحوا وفرح الامير موسى بسلامة الشيخ عبد
الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على ما فعله فبادر العسكر كلهم بالدخول من
الباب فصاح عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لاتأمن اذا دخلنا كلنا من أمر يحدث
ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف.
ثم ان الامير موسى دخل من الباب ومعه نصف القوم وهم يحملون آلات الحرب فنظر
القوم الى اصحابهم وهم ميتون فدفنهم ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين
فوق الفراش الحرير موتى كلهم ودخلوا الى سوق المدينة فنظروا سوقاً عظيمة عالية
الاهنية لا يخرج بعضها عن بعض والدكاكين، مفتحة والموازين معلقة والنحاس مصفواً
والخانات ملائة من جميع البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم وقد يبست منهم

الجلود ونخرت منهم العظام وصاروا عبدة لمن اعتبر.
ونظروا الى أربعة اسواق مستقلات دكاكينهم مملوءة بالمال فتركوها ومضوا الى سوق
الخز، واذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على
اختلاف الالوان واصحابه موتى وقود على إنطاع الأديم يكادون ان ينطلقوا فتركوهم
ومضوا الى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوه ومضوا الى سوق الصبارفة،
فوجدوهم موتى وتحتهم انواع الحرير والابرسم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة،
فتركوهم ومضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج
المسك والعنبرة العود والكافور وغير ذلك وأهلها كلهم موتى ولم يكن عندهم شئ من
الماكول.

فلما طلعا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصراً مزخرفاً متقناً، فدخلوه فوجدوا
أعلاماً منشورة وسيوفاً مجردة وقسيًا موترة وتروساً معلقة بسلاسل من الذهب والفضة
وخوداً مطلية بالذهب الاحمر، وفي دهاليز ذلك القصر دكك من العاج المصنع بالذهب
الوهاج الابرسم، وعليها رجال قد يبست منهم الجلود على العظام يحسبهم الجاهل
قياماً ولكنهم من عدم القوت ماتوا وذاقوا الموت، فعند ذلك وقف الامير موسى يسبح
الله تعالى ويقدسده وينظر الى حسن ذلك القصر ومحكم بنائه وعجيب صنعه بأحسن
صفة وأتقن هندسة وأكثر نقشه باللازورد الاخضر. فبكى الامير موسى حتى غشي
عليه وأمر بكتابة هذا النقش وحفظه، ثم انه دخل القصر فرأى حجرة كبيرة
واربع مجالس عاليه موضوعه متقابله وكل واحد منها قدر الآخر فى الاتساع وعليها
فرش منقوشة نقشاً بديعاً بالذهب والفضة مختلفة الاشكال والالوان وفى وسطها
فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج وفى تلك المجالس جهات، وفى تلك
الجهات فساقى مزخرفة وحيضان مرخمة ومجار تجري من تحت تلك المجالس، وتلك
الانهر الاربعة تجري وتجتمع فى بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الالوان.

ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا هذه المجالس، فدخلوا المجلس الاول،
فوجدوه مملوءاً من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر والياقوت والمعادن النفيسة
ووجدوا فيها صناديق مملوءة من الديباج الاحمر والاصفر والابيض، ثم انهم انتقلوا الى
المجلس الثانى ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخوذ المذهبة
والدروع الداودية والسيوف الهندية والرماح الخطية والدهابيس الخوارزمية، وغيرها من
أصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها

اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز، ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه الخزائن ففتحوا خزانة، فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة وكاسات البلور والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه.

فلما عزموا على الخروج من تلك المجالس رأوا هنا باباً من الصاج متداخلاً فيه العاج والأبنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج في وسط ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه أقفال من الفضة البيضاء تفتح بالحيلة بغير مفتاح، فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بمعرفته وشجاعته وبراعته فدخل القوم من دهليز مرخم، وفي جوانب ذلك الدهليز براق عليها صور من اصناف الوحوش والطيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر والياقوت تحير كل من رآها، ثم وصلوا الى قاعة مصنوعة.

فلما رآها الامير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشا من صنعتهما، ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر يتوهم الناظر في طريقها ماء جارياً لو مر عليه لزلق فأمر الامير موسى الشيخ عبد الصمد ان يطرح عليها شئ حتى يتمكنوا ان يمشوا عليها، ففعل ذلك وتخليل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية مطلية بالذهب لم يشاهد القوم في جميع ما رأوه أحسن منها، وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرمر بدائرها شبابهيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها أحد من الملوك، وفيها خيمة من الديباج منصوبة على أعمدة من الذهب الاحمر، وفيها رطوبة وأرجلها من الزمرد الاخضر، وتحت كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموضوع على الفسقية سرير مرصع بالدر والجواهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير الراؤون أحسن منها وعليها ثوب من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر وعصاية من الجواهر، وفي عنقها عقد من الجواهر وفي وسطه جواهر مشرقة، وعلى جوانبها جوهرتان نورهما كتور الشمس وهي ناظرة إليهم تتأملهم.

فلما رأى الامير هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها الفتان ومن حسناتها وحمرة خديها وسواد شعرها ورشاقه قدها، وتحير من امرها حيث يظن الناظر اليها انها حية وليست ميتة، فقال لها السلام عليك ايها الجارية فقال له طالب بن

سهل اصلح الله شأنك اعلم ان هذه الجارية ميتة لاروح فيها فمن ابن لها ان ترد السلام ثم ان طالب بن سهل قال ايها الامير إنها صورة مدبرة بالحكمة وقد قلعت عينها بعد موتها وجعل تحتها زيتون واعدت مكانهما فهما يلعبان كأنهما يحركهما الهمد يتخيل للناس انها ترمش بعينيها وهي ميتة، فقال الامير موسى سبحان الذي قهر العباد بالموت واما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عبدان أحدهما أبيض، والآخر اسود بيد أحدهما آلة من الفولاذ، وبيد الآخر سيف مجوهر يخطف الأبصار وبين يدي العبدین لوح من الذهب، وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الانسان وهو رب الأرباب ومسبب الأسباب بسم الله الباقي السرمدي بسم الله مقدر القضاء والقدر يا ابن آدم ما أجهلك بطول الأمل وما أسهاك عن حلول الأجل، اما علمت ان الموت لك قد دعا والى قبض روحك قد سعى فكن على اهبة الرحيل وتزود من الدنيا فستفارقها عن قليل. أين آدم ابو البشر أين نوح ومانسل أين الملوك الأكاسرة والقيصرة أين ملوك الهند والعراق أين ملوك الأفاق أين العمالقة أين الجبابرة خلت منهم الديار وقد فارقوا الأهل والأوطان أين الملوك العجم والعرب ماتوا بأجمعهم. وصاروا وما أين السادة اصحاب الرتب قد ماتوا جميعاً أين قارون وهامان أين شداد بن عاد أين كنعان واصحاب الأوتاد قرضهم والله قارض الاعمار واخلى منهم الديار ليوم الميعاد واستعدوا لجواب رب العباد يا هذا ان كنت لاتعرفني فأنا أعرفك باسمي ونسبي انا ترمزين بنت عمالقة الملوك من الذين عدلوا في البلاد وملكت ما لم يملكه احد من الملوك، وعدلت في القضية وأنصفت بين الرعية واعطيت ووهبت، وقد عشت زمنا طويلاً في سرور وعيش رغيد واعتقت الجواري والعبيد حتى نزل بي طارق المنايا وحلت بين يدي الرزايا وذلك أنه قد تواترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء

ولانبت لنا عشب على وجه الارض فأكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطشنا على المواشي من الدواب فأكلناها ولم يبق شيء، فحينئذ أحضرت المال واكتلته بمكهاال وبعتته مع الثقات من الرجال فطاقوا به جميع الاقطار ولم يتركوا مصر من الامصار في طلب شيء من القوت فلم يجدوه ثم عادوا إلينا بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ أظهرنا اموالنا وذخائرنا واغلقنا ابواب الحصون التي بمدبنتنا وسلمنا الحكم لربنا وفوضنا امرنا لما كنا فمتنا جميعاً كما ترانا وتركنا ماعمرنا وما دخرنا فهذا هو الخبر وما بعد العين إلا الأثر.

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هي رأس الامور وان الموت هو الحق المبين، والوعد اليقين فاحتسب ليوم المرجع والمآب واعتبر بمن سلف قبلك في

التراب ورجع الى سبيل الميعاد، أما ترى الشيب الى القبر دعاك وبياض شعرك على نفسك قد نعاك فكن على يقين من الرحيل والحساب، يا ابن آدم ما أقسى قلبك فما غرك بريك ابن الامير السالفة العبرة لمن يعتبر، ابن ملوك الصين اهل البأس والتمكين، أين عاد بن شداد وما بني وعمر ابن النمرود الذي طغى وتجبّر، أين فرعون الذي جحد وكفر كلهم قهر الموت على الأثر، فما بقي صغيراً ولا كبيراً ولا أنثى ولا ذكر قارض الأعمار ومكور الليل على النهار اعلم ايها الواصل الى هذا المكان ممن رآنا انه لا يغتر بشئ من الدنيا وحظامها، فإنها غدارة مكارة دار بوار وغرور فطويبي لعبدكم ذكر ذنبه وخشي ربه وأحسن المعاملة وقدم الزاد ليوم المعاد فمن وصل الى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فياخذ من المال ما يقدر عليه ولا يسلب منه شيئاً جسدي شيئاً فإنه ستر لعورتني وجهازي من الدنيا فليتيق الله ولا يسلب منه شيئاً فيهلك نفسه، وقد جعلت ذلك نصيحة مني إليه وأمانة مني لديه والسلام، فاسأل الله أن يكفيكم شر البلايا والسقام.

فلما سمع الامير موسى هذا الكلام بكى بكاءً شديداً حتى غشى عليه فلما افاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهده ثم قال لأصحابه أئتوا بالصناديق والاعدال وأملأوها من هذه الاموال وهذه الآلئى والذهب والاوراق والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للأمير موسى ايها الأمير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في الزمن مثله وهو أوفى ما اخذت من الاموال وأحسن هدية تتقرب بها الي أمير المؤمنين فقال الامير موسى يا هذا ألم تسمع ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لا سيما وقد جعلته أمانة وما نحن من أهل الخيانة فقال الوزير طالب وهل لأجل هذه الكلمات تترك الاموال وهذه الجواهر وهي ميتة فما تصنع بهذا وهو زينة الدنيا وجمال الاحياء وثوب من القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم وصعد على الدراج حتى صار بين العمودين ووصل بين الشخصين وإذا بأحد الشخصين ضربه في ظهره وضربه الآخر بالسيف الذي في يده فرمى رأسه ووقع ميتاً فقال الأمير موسى لا رحم الله لك مضجعا لقد كان في هذه الاموال ما فيه كفاية والطمع لاشك يزري بصاحبه ثم أمر بدخول العساكر فدخلوا وحملوا الجمال من تلك الاموال والمعادن ثم ان الأمير موسى أمرهم ان يغلّقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى أشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه مغارات كثيرة وإذا فيها

قوم من السودان وعليهم نظوح وعلي رؤوسهم برانيس من نظوح لا يعرف كلامهم ،
فلما رأوا العسكر جفلوا منهم وولوا هارين الي تلك المغارات ونساؤهم واولادهم علي
ابواب المغارات .

فقال الأمير موسى ياشيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبية أمير المؤمنين
فتزلوا وضربت الخيام وحطت الأموال فما استقر بهم المكان حتي نزل ملك السودان من
الجبيل ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل الي الأمير موسى سلم عليه فرد
السلام وأكرمه فقال ملك السودان للأمير موسى انتم من الإتس أم من الجن فقال الأمير
موسي أما نحن فمن الإتس ، وأما أنتم فلا شك أنكم من الجن لأنفرادكم في هذا الجبل
المنفرد عن الخلق ولعظم خلقتكم .

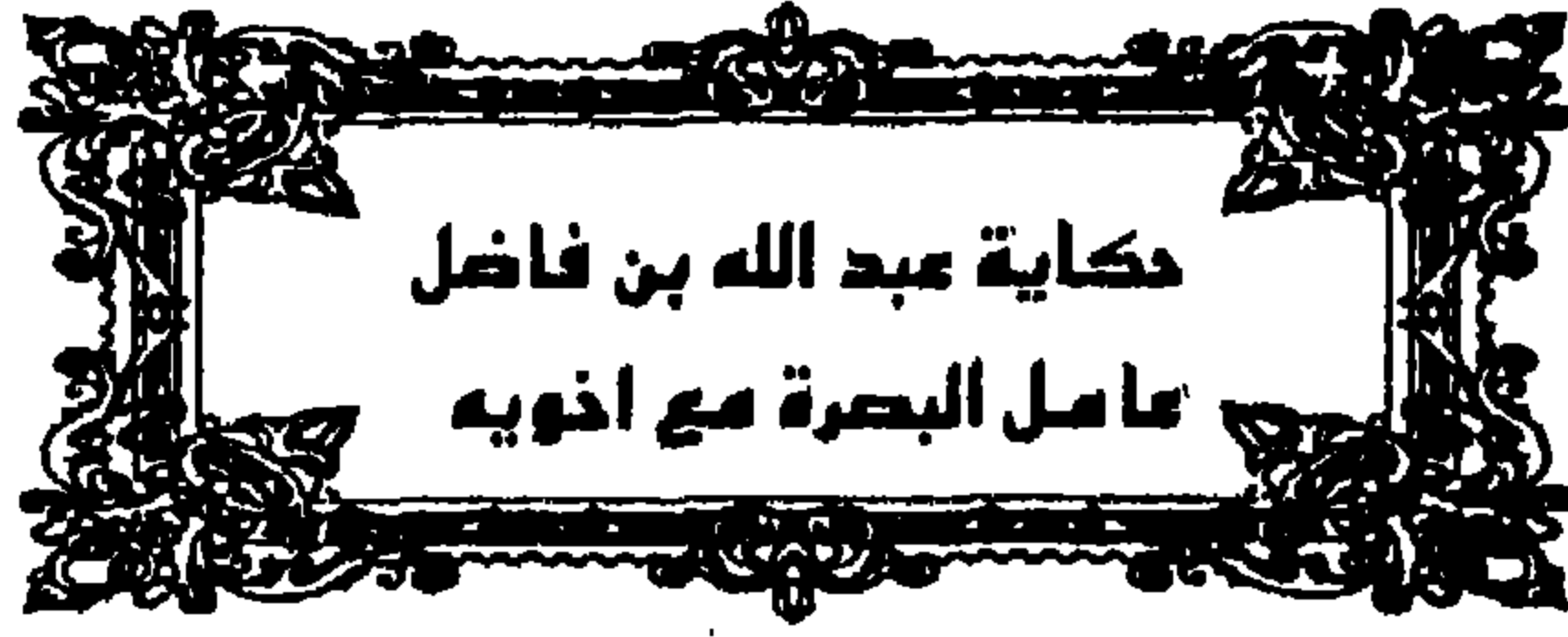
فقال ملك السودان بل نحن قوم آدميون من أولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا
البحر فإنه يعرف بالكركر فقال له الأمير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبي
أوحى اليه في مثل هذه الارض فقال اعلم أيها الأمير أنه يظهر لنا من هذا البحر شخص
له نور تضيء له الآفاق فينادي بصوت يسمعه البعيد والقريب يا اولاد حام استحيوا ممن
يرى ولا يرى وقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وأنا ابو العباس الخضر ، وكنا
قبل ذلك نعبد بعضنا فدعانا الي عبادة رب العباد ثم قال للأمير موسى وقد علمنا
كلمات نقولها فقال الامير موسى وما هذه الكلمات قال هي لا إله إلا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو علي كل شئ قدير وما نتقرب الي الله
عز وجل إلا بهذه الكلمات ولا نعرف غيرها وكل ليلة جمعة نرى نورا علي وجه الارض
ونسمع صوتا يقول سبح قدوس رب الملائكة والروح ما شاء الله كان وما لم يشأ لم
يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

فقال له الامير موسى نحن أصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب
القمام النحاس التي عندكم في بحركم وفيها الشياطين محبوسه من عهد سليمان بن
داود عليهما السلام ، وقد أمر أن تأتيه بشيء منها يبصره ويتفرج عليه .

فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم أضافهم بلحوم السمك وأمر الغواصين ان يخرجوا
من البحر شيئا من القمام السليمانية فأخرجوا لهم اثني عشر قمقما ففرح الامير موسى
بها والشيخ عبد الصمد والعساكر لأجل قضاء حاجة أمير المؤمنين ، ثم ان الامير موسى
وهب لملك السودان هدايا كثيرة وأعطاه عطايا جزيلة ، وكذلك ملك السودان أهدي
الي الامير موسى هدية من عجائب البحر على صفة الأدميين وقال له ان ضيافتكم في
هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك .

فقال الأمير موسى لا بد ان نحمل معنا شيئا حتي ينظر اليه أمير المؤمنين فيطمئن
خاطره بذلك أكثر من القماقم السلیمانية ، ثم ودعوه وساروا حتي وصلوا الي بلاد
الشام ، فدخلوا علي أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الأمير موسى بجميع
مارآه وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواعظ ، وأخبره بخبر طالب بن سهل .
فقال له أمير المؤمنين ليتني كنت معكم حتي أعاین ما عاينتكم ، ثم أخذ القماقم
وجعل يفتح قمقما بعد قمقم ، والشیاطین يخرجون منها ويقولون التوبة یا نبي الله وما
نعود لمثل ذلك أبدا فتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك ، وأما بنات البحر اللواتي
أضافهم بنوعها ملك السودان، فإنهم صنعوا لها أحواضا من خشب وملوها ماء
ووضعوها فيها فماتت من شدة الحر ، ثم ان أمير المؤمنين احضر الأموال وقسمها بين
المسلمين وقال لم يعط الله احداً مثل ما أعطى سليمان بن داود عليهما
الصلاة والسلام، ثم ان الأمير موسى سأل أمير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه علي
بلادده وهو يتوجه الي القدس الشريف يعبد الله فيه فولي أمير المؤمنين ولده وتوجه الي
القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى إلینا من حديث مدينة النحاس علي
التمام والله أعلم .





ومما يحكي ايضاً أيها الملك السعيد، ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد يوماً من الأيام فرأى جميع خراج الاقطار والبلاد جاء الي بيت المال إلا خراج البصرة فإنه لم يأت في ذلك العام فنصب ديواناً لهذا السبب وقال عليّ بالوزير جعفر فحضر بين يديه فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء الي بيت المال إلا خراج البصرة فإنه لم يأت منه شيء فقال يا امير المؤمنين لعل نائب البصرة حصل له امر لهاه عن ارسال الخراج فقال له ان مدة حضور الخراج عشرين يوماً فما عذره في هذه المدة حتي لم يرسل الخراج او يرسل بإقامة العذر فقال له يا امير المؤمنين ان شئت ارسلنا اليه رسولا فقال ارسل له اسحق الموصلي النديم فقال سمعاً وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين .

ثم ان الوزير جعفر نزل الي داره واجضر ابا اسحق الموصلي النديم وكتب له خطاً شريفاً، وقال له امض الي عهد الله بن فاضل نائب مدينة البصرة وانظر ما الذي ألهاه عن إرسال الخراج ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام والكمال واثنتي به سريعاً فإن الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل إلا خراج البصرة وان رأيت الخراج غير حاضر واعتذر إليك بعذر فهاهنا معك ليخبر الخليفة بالعذر من لسانه فأجاب بالسمع والطاعة وأخذ خمسة آلاف فارس من عسكر الخليفة وسافر حتي وصل إلي مدينة البصرة فعلم بقدومه عهد الله بن فاضل فخرج بعسكره اليه ولاقاه ودخل به البصرة وطلع به قصره وبقية العسكر نزلوا في الخيام خارج البصرة وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون اليه ولما دخل ابو اسحق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عهد الله بن فاضل بجانبه وجلس الأكابر حوله علي قدر مراتبهم .

ثم بعد السلام قال له بن فاضل يا سيدي هل لقدومك علينا من سبب قال نعم لما جئت لطلب الخراج فإن الخليفة سأل عنه ومدة وروده قد مضت فقال يا سيدي باليتك ما تعبت ولا تحملت مشقة السفر فإن الخراج حاضر بالتمام والكمال وقد كنت عازماً ان أرسله في غد ولكن حيث اتيت فأنا اسلمه اليك بعد ضيافتك ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع احضر

الخراج بين يديك ولكن وجب علينا الآن اننا نقدم إليك هدية من بعض خيرك وخير أمير المؤمنين فقال له لا بأس بذلك، ثم انه فض الديوان ودخل به قصراً في داره ليس له نظير ثم قدم له ولأصحابه سفرة الطعام فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ثم رفعت المائدة وغسلت الأيدي وجاءت القهوة والشربات وقعدوا في المنادمة الي ثلث الليل، ثم فرشوا له سريراً من العاج مرصعاً بالذهب الوهاج فنام عليه ونام نائب البصرة علي سرير آخر بجانبه فغلب السهر علي أبي اسحق رسول أمير المؤمنين وصار يفكر في بحور الشعر والنظام لأنه من خواص ندماء الخليفة وكان له باع عظيم في الأشعار ولطائف الأخبار ولم يزل سهراناً في انشاد الشعر الي نصف الليل فبينما هو كذلك وإذا بعبد الله بن فاضل قام وشد حزامه وفتح دولاباً وأخذ منه سوطاً وأخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر وهو يظن ان أبا أسحق نائم، فلما خرج تعجب ابو اسحق وقال في نفسه إلى أين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده أن يعذب أحداً ولكن لا بد لي من ان اتبعه وانظر ما يصنع في هذه الليلة ثم ان أبا أسحق قام وخرج وراءه قليلاً قليلاً بحيث انه لم يره فأرأي عبد الله فتح خزانة وأخرج منها مائدة فيها أربعة اصحن من الطعام وخبزاً وقلّة فيها ماء ثم انه حمل المائدة والقلّة ومشى فتبعه ابو اسحق مستخفياً الي ان دخل قاعة فوقف ابو اسحق خلف باب القاعة وصار من خلال ذلك الباب فرأى هذه القاعة واسعة ومفروشة فرشاً فاخراً وفي وسط القاعة سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج وذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب ثم انه رأى عبد الله حط المائدة علي جانب في مكان وشمر عن ايديه وفك الكلب الاول فصار يتلوي في يده ويضع وجهه في الأرض كأنه يتقبل يديه ويعوي عواء خفيفاً بصوت ضعيف ثم انه كتفه ورماه في الأرض وسحب السوط ونزل به عليه وضربه ضرباً وجيعاً من غير شفقة وهو يتلوي بين يديه ولا يجد له خلاصاً ولم يزل يضربه بذلك السوط حتي قطع الأثنين وغاب عن الوجود ثم انه أخذه وربطه في مكانه وبعد ذلك أخذ الكلب الثاني وفعل به كما فعل بالأول ثم انه أخرج محرمة وصار يمسخ لهما دموعهما ويأخذ بخاطرهما ويقول لا تؤاخذاني والله ما هذا بخاطري ولا يسهل عليّ ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجاً ومخرجاً ويدعو لهما وحصل كل هذا وأبو اسحق النديم واقف يسمع بأذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة ثم انه قدم لهما سفرة الطعام وصار يلقمهما بيده حتي شبعوا ومسح لهما افواههما وحمل القلّة وسقاها وبعد ذلك حمل المائدة والقلّة والشمعة وأراد أن يخرج فسبقه ابو اسحق وجاء الي سريره ونام ولم يعرف

انه تبعه واطلع عليه ثم ان عبد الله وضع السفرة والقلعة في الخزانة ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط في محله وقلع حوائجه ونام هذا ما كان من امره .
وأما ما كان من أمر أبي اسحق فإنه بات بقية تلك الليلة يفكر في شأن هذا الأمر ولم يأت له نوم من كثرة العجب وصار يقول في نفسه يا تري ما سبب هذه القضية ولم يزل يتعجب الى الصباح ثم قاموا وصلوا الصبح ووضع لهم الفطور فأكلوا وشربوا القهوة وطلعوا الى الديوان واشتغل أبو اسحق بهذه النكتة طول النهار ولكنه كتمها ولم يسأل عبد الله عنها وثاني ليلة فعل بالكليين كذلك فضربهما ثم صالحهما واطعمهما وسقاها وتبعه أبو اسحق فرآه فعل بهما كأول ليلة وكذلك ثالث ليلة .

ثم انه أحضر الخراج الى أبي اسحق النديم في رابع يوم فأخذه وسافروا ولم يزل مسافراً حتى وصل الى مدينة بغداد وسلم الخراج الى الخليفة ثم ان الخليفة سأله عن سبب تأخير الخراج فقال له يا أمير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز الخراج واراد ارساله ولو تأخرت يوماً لقابلني في الطريق ولكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجيباً عمري ما رأيت مثله يا أمير المؤمنين فقال الخليفة وما هو يا أبا اسحق قال رأيت ما هو كذا وكذا وأخبره بما فعله مع الكليين وقال رأيت ثلاث ليال متواليات وهو يعمل هذا العمل فيضرب الكليين وبعد ذلك يصالحهما ويأخذ بخاطرهما ويطعمهما ويستقيهما وأنا اتفرج عليه بحيث لا يراني فقال له الخليفة فهل سألته عن السبب فقال لا وحياتك يا أمير المؤمنين فقال الخليفة يا أبا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة وتأتيني بعبد الله بن فاضل وبالكليين .

فقال يا أمير المؤمنين دعني من هذا فإن عبد الله بن فاضل اكرمني اكراماً زائداً وقد اطلعت على هذه الحالة اتفاقاً من غير قصد فأخبرتكم بها فكيف ارجع اليه وأجيء به فإن رجعت اليه لا ألقى لي وجه حياء منه فاللأتق ارسال غيري اليه بخط يديك فيأتيك به وبالكليين فقال له ان ارسلت له غيرك ربما ينكر هذا الأمر ويقول ما عندي كلاب واما اذا ارسلتك انت وقلت له اني رأيتك بعيني فإنه لا يقدر علي انكار ذلك، فلا بد من ذهابك اليه واتيانك به وبالكليين والا فلا بد من قتلك.

فقال له أبو اسحق سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين وحسبي الله ونعم الوكيل وصدق من قال آفة الانسان من اللسان فانا الجاني علي نفسي حيث اخبرتك ولكن اكتب خطاً شريفاً وأنا اذهب اليه وأتيك به فكتب له خطاً شريفاً وتوجه به الى البصرة فلما دخل علي عامل البصرة قال له كفانا الله شر رجوعك يا أبا اسحق فمالي اراك رجعت سريعاً

لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة فقال يا أمير عبد الله ليس رجوعي من أجل نقص الخراج فإنه كامل وقد قبله الخليفة ولكن أرجو منك عدم المؤاخذه فإني أخطأت في حقك وهذا الذي وقع مني مقدر من الله تعالى فقال له وما وقع منك يا أبا اسحق أخبرني فإنك حبيبي وأنا لا أؤاخذك فقال له أعلم اني لما كنت عندك اتبعتك ثلاث ليالي متواليات وأنت تقوم كل ليلة في نصف الليل وتعذب الكلاب وترجع فتعجب من ذلك واستحييت أن أسألك عنه وقد أخبرت الخليفة بخبرك اتفاقاً من غير قصد فألزمني بالرجوع إليك، وهذا خط يده، ولو كنت أعلم أن الأمر يصل إلى ذلك ما كنت أخبرته ولكن جري القدر بذلك وصار يعتذر إليه فقال له حيث أخبرته فأنا اصدق خبرك عنده لئلا يظن بك الكذب فإنك حبيبي ولو أخبره غيرك لكنت أنكرت ذلك وكذبتك فيها أنا أروح معك، وأخذ الكلبين معي ولو كان في ذلك تلف نفسي وانقضاء اجلي فقال له الله يسترك كما سترت وجهي عند الخليفة، ثم انه أخذ هدية تليق بالخليفة وأخذ الكلبين في جنازير من الذهب وحمل كل كلب على جمل وسافروا إلى أن وصلوا إلى بغداد ودخلوا على الخليفة فقبل الأرض بين يديه فأذن له بالجلوس واحضر الكلبين بين يديه فقال الخليفة ما هذان الكلبان يا أمير عبد الله فصار الكلبان يقبلان الأرض بين يديه ويحركان أذناهما ويبكيان كأنهما يشكون إليه .

فتعجب الخليفة من ذلك وقال له أخبرني بخبر هذين الكلبين وما سبب ضربك لهما واكرامهما بعد الضرب فقال له يا خليفة المؤمنين ما هذان كلبان وإنما هما رجلان شابهان ذو حسن وجمال وقد واعتدال وهما أخواي وولدا أُمِّي وأبي فقال وكيف كانا آدميين وصارا كلبين، قال ان أذنت لي يا أمير المؤمنين أخبرك بحقيقة الخبر، فقال أخبرني وإياك الكذب فإنه صفة أهل النفاق وعليك بالصدق فإنه سفيننة النجاة وشيمة الصالحين، فقال له أعلم يا خليفة الله اني إذا أخبرتك بخبرهما يكونان هما الشاهدان عليّ فإن كذبت يكذباني وإن صدقت يصدقاني.

فقال له هذان من الكلاب لا يقدران علي نطق ولا جواب فكيف يشهدان لك أو عليك، فقال لهما يا أخواي اذا انا تكلمت كلاماً كذباً فارفعاً رؤوسكما وحملتا أعينكما وإذا تكلمت صدقاً فنكسا رؤوسكما وغمضا أعينكما، ثم انه قال أعلم يا خليفة الله إنا نحن ثلاثة أخوة أمنا واحدة وأبونا واحد وكان اسم أبينا فاضل وما سمي بهذا الاسم إلا لكون أمه وضعت ولدين توأمين في بطن واحدة فمات أحدهما لوقته وساعته وفضل الثاني فسماه أبوه فاضلاً ثم ربا وأحسن تربيته الي ان كبر فزوجه أمنا ومات فوضعت اخي هذا أولاً فسماه منصوراً وحملت ثاني مرة ووضعت أخى هذا فسمته ناصراً وحملت ثالث

مرة ووضعني فسماني عبد الله وربانا حتي كبرنا وبلغنا مبلغ الرجال فمات وخلف لنا بيتاً ودكاناً ملأنا قماشاً ملونا من سائر أنواع القماش الهندي والرومي والخراساني وغير ذلك وخلف لنا ستين ألف دينار. فلما مات أبونا غسلناه وعملنا له مشهداً عظيماً ودفناه وذهب لرحمة مولاه وعملنا له عتاقة وختمات وتصدقنا عليه إلى قام الأربعين يوماً، ثم اني بعد ذلك جمعت التجار وأشراف الناس وعملت لهم يوماً عظيماً، وبعد أن أكلوا قلت لهم: يا تجار ان الدنيا فانية والآخرة باقية وسبحان الدائم بعد فناء خلقه، هل تعلمون لأي شيء جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي، قالوا سبحان علام الغيوب، فقلت لهم ان أبي قد مات عن جملة من المال وأنا خائف ان يكون عليه تبعه لأحد من دين أو رهن أو غير ذلك ومرادي تخلص ذمة أبي من حقوق الناس فمن كان له عليه شيئاً فليقل ان لي عليه كذا وكذا وأنا اورده لأجل برائة ذمة أبي.

فقال لي التجار: يا عبد الله ان الدنيا لا تغني عن الآخرة ولسنا أصحاب باطل وكل منا يعرف الحلال من الحرام ونخاف من الله تعالى ونتجنب أكل مال اليتيم ونعلم ان أباك رحمة الله عليه كان دائماً يبقي ماله عند الناس ولا يخلي في ذمته شيئاً الي احد ونحن كنا دائماً نسمعه وهو يقول انا اخاف من متاع الناس ودائماً كان يقول في دعائه: إلهي انت ثقتي ورجائي فلا تفتني علي دين، وكان من جملة طباعه انه إذا كان لأحد عليه شيء فإنه يدفعه اليه من غير مطالبة وإذا كان له علي أحد شيء فإنه لا يطالبه ويقول له علي مهلك، وإن كان فقيراً يسامحه ويبريء ذمته وإن لم يكن فقيراً ومات يقول: سامحه الله بما لي عنده، ونحن كلنا نشهد انه ليس لأحد عنده شيء، فقلت: بارك الله فيكم.

ثم اني التفت الي أخوي وقلت لهما: يا أخوأي ان أبانا ليس عليه لأحد شيء وقد أبتني لنا هذا المال والقماش والدكان والبيت ونحن ثلاثة أشقاء كل واحد منا يستحق ثلث هذا الشيء فهل نتفق علي عدم القسمة ويستمر مالنا مشتركاً بيننا ونأكل سواء ونشرب سواء أو نقسم القماش والأموال وبأخذ كل واحد منا حصته. فأبيا إلا القسمة، ثم التفت الي الكلبيين وقال لهما: هل جري ذلك يا أخوي، فنكسا رؤوسهما وغمضا عيونهما كأنهما قالا نعم، ثم انه قال: فأحضرت قسماً من طرف القاضي يا امير المؤمنين فقسم بيننا المال والقماش وجميع ما تركه لنا أبونا وجعلوا البيت والدكان من قسمي في نظير ما استحقه من الأموال ورضينا بذلك وصار البيت والدكان في قسمي وهما نالا قسمهما مالاً وقماشاً، ثم اني فتحت دكاناً ووضعته فيه القماش واشترت بجانب من المال الذي نلته زيادة علي البيت والدكان قماشاً حتي ملأت الدكان وقعدت أبيع وأشتري.

وأما شقيقي فإنهما اشتريا قماشاً واشترى مركباً وسافرا في البحر الي بلاد الناس فقلت
الله يساعدهما وأنا رزقي يأتيني وليس للراحة قيمة ودمت على ذلك مدة سنة كاملة
ففتح الله علي وصرت اكسب مكاسب كثيرة حتي صار عندي مثل الذي تركه لنا
أبونا .

فاتفق لي يوماً انني كنت جالساً في الدكان و علي فروتان إحداهما سمور والثانية
سنباب لأن ذلك الوقت كان في فصل الشتاء في أوان اشتداد البرد ، فبينما انا كذلك
وإذا بشقيقي قد أقبلا وعلي بدن كل منهما قميص من غير زيادة وشفاهما تنتفضان
من البرد ، فلما رأيتهما عسر علي ذلك وحزنت عليهما .

وطار عقلي من رأسي ففقت اليهما واعتنقتهما ، وبكيت علي حالهما وألقيت علي
واحد منهما الفروة السمور وعلي الثاني الفروة السنباب وجئت بهما الي الحمام وأرسلت
الي كل واحد منهما في الحمام بدلة تاجر ألقى وبعد ما اغتسلا لبس كل واحد بدلته ثم
أخذتهما الي البيت فرأيتهما في غاية الجوع فوضعت لهما سفرة الأطعمة فأكلا وأكلت

معهما ولاطفتهما وطيبت بخاطرهما .

ثم التفت الي الكليين وقال لهما : هل جري ذلك يا اخوي ، فنكسا رأسيهما وأغمضا
عيونهما ثم انه قال ياخليفة الله ، ثم اني سألتهما وقلت لهما ما الذي جري لكما فقالا :
سافرنا في البحر ووصلنا مدينة تسمى مدينة الكوفة وصرنا نبيع قطعة القماش التي
ثمنها علينا نصف دينار بعشرة دنائير والتي بدينار بعشرين ديناراً واكتسبنا مكاسب
عظيمة واشترينا من قماش العجم شقة الحرير بعشرة دنائير وهي تساوي في البصرة
اربعين ديناراً ، وذهبنا لمدينة تسمى الكرخ فبعنا واشترينا وكسبنا مكاسب كثيرة
وصار عندنا اموالاً كثيرة ، وجعلنا يذكران لي احوال البلاد والمكاسب ، فقلت لهما -

رأيتما هذا الفرج والخير فمالي أراكما رجعتما عريانين ، فتنهدا وقالا :

ما حل بنا إلا عين صائبة والسفر ماله أمان ، فلما جمعنا تلك الأموال والخيرات وسقنا
متاعنا في مركب وسافرنا في البحر بقصد التوجه الي مدينة البصرة وقد سافرنا ثلاثة
ايام ، وفي اليوم الرابع رأينا البحر قام وقعد وأرغى وأزبد وتحرك وهاج وتلاطم بالأمواج
وصار الموج يقدح الشرر كلهيب النار وهاجت علينا الأرياح والتطم بنا المركب في سن
جبل فانكسر وغرقنا وراح جميع ما كان معنا في البحر وصرنا نخط علي وجه الماء
يوماً وليلة فأرسل الله لنا مركباً آخر فأنقذ الركاب وأنقذنا وسافرنا من بلاد الي بلاد
ونحن نسأل ونتقوت بما نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم وصرنا نبيع من حواتجنا

حتي قربنا من البصرة وبألف حسرة ولو كنا مسلمنا بما كان معنا كنا أتينا بأموال
تضاهي اموال الملك ولكن هذا مقدر من الله علينا. فقلت لهما: يا أخوي لا تحزنا فإن
المال فداء الأبدان والسلامة غنيمة وحيث كتبكم الله من السالين فهذه غاية المنى وما
الفقر والغنى إلا كطيف خيال .

ثم قلت: يا أخوي نحن نقدر ان أبانا قد مات في هذا اليوم وأورثنا هذا المال الذي عندي
وقد طابت نفسي على ان تقسمه بيننا بالسوية، ثم أحضرت قسماً من طرف القاضي
وأحضرت له جميع مالي فقسمه بيننا وأخذ كل منا ثلث المال، فقلت لهما يا أخوي بارك
الله للإنسان في رزقه إذا كان في بلده فكل واحد منكما يفتح له دكاناً ويقعد فيه
لتعاطي الأسباب والذي له شيء في الغيب لابد ان يحصله.

ثم سمعت لكل واحد منهما في فتح دكان وملائته له بالبضائع وقلت لهما بيعا واشترى
واحفظا اموالكما ولا تصرفا منها شيئاً وجميع ما يلزم لكما من أكل وشرب وغيرها
يكون من عندي. ثم قمت بإكرامهما وصارا يبيعان ويشتريان في النهار وعند المساء
يبيطان في بيتي ولم أدعهما يصرفان شيئاً من اموالهما، وكلما جلست معهم للحديث
يمدحان الغربة ويذكران محاسنها ويصفان ما حصل لهما فيها من المكاسب ويغرياني
علي ان أوافقهما علي التغريب في بلاد الناس، ثم قال للكليين هل جري ذلك يا أخوي
فنكسا رؤوسهما وأغضضا أعينهما تصديقاً له. ثم قال: يا خليفة الله فما زالنا يرغباني
ويذكران لي كثرة الربح والمكاسب في الغربة ويأمراني بالسفر معهما حتي قلت لهما
لا بد ان اسافر معكما من أجل خاطركما، ثم اني عقدت الشركة بيني وبينهما وحملنا
قماشاً من سائر الأصناف النفيسة واكثرنا مركباً وشحناء بالبضائع من انواع المتاجر
وأزلنا في ذلك المركب جميع ما نحتاج اليه ثم سافرنا من مدينة البصرة في البحر
العجاج المتلاطم بالأمواج الذي الداخل فيه مفقود والخارج منه مولود، ومازلنا مسافرين
حتي طلعتنا الي مدينة من المدائن فبعنا واشترينا وظهر لنا كثرة المكسب، ثم رحنا منها
الي غيرها، ولم نزل نرحل من بلد الي بلد ومن مدينة الي مدينة ونحن نبيع ونشتري
ونربح حتي صار عندنا مال جسيم وريح عظيم .

ثم وصلنا الي جبل فألقي الرئيس المرساة وقال لنا: يا ركاب اطلعوا الي البر تنجوا من
هذا اليوم وفتشوا فيه لعلكم تجدون ماء، فخرج جميع من في المركب وذهبت انا
بجملتهم وصرنا نفتش علي الماء وتوجه كل منا في جهة وصعدت انا إلي أعلي الجبل
فبينما انا سائر إذ رأيت حية بيضاء تسمى هاربة ووراءها ثعبان اسود يسعى وراءها

وهو مشوه الخلقة هائل المنظر، ثم ان الثعبان لحقها وضايقها ومسكها من رأسها ولف ذيله علي ذيلها فصاحت فعرفت انه مفتر عليها فأخذتني الشفقة عليها وتناولت حجراً من الصوان قدر خمسة ارطال وضربت به الثعبان فجاء علي رأسه فدقه، فلم أشعر إلا والحية انقلبت وصارت بنتاً شابة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال كأنها البدر المنير .

فأقبلت علي وقبّلت يدي ثم قالت لي استرني الله يسترك ستراً من العار في الدنيا وستر من النار في الآخرة يوم الموقف العظيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، ثم قالت يا إنسي انت ستتر عرضي وصار لك الجميل ووجب الجزاء لك . ثم اشارت بيدها الي الارض فانشقت ونزلت فيها ثم انطبقت عليها الارض فعرفت انها من الجن، وأما الثعبان فإن النار أتت عليه وأحرقتة وصار رماداً فتعجبت من ذلك، ثم اني رجعت الي أخواني وأخبرتهم بما رأيت وبتنا تلك الليلة، وعند الصباح قلع الرئيس الخطاف ونشر القلوع وطوي الاطراف ثم سافر حتي غاب البر عنا .

ولم نزل مسافرين مدة عشرين يوماً ولم نر برأ ولا طيراً وفرغ ماؤنا فقال الرئيس: يا ناس ان المياه الحلوة قد فرغت منا فقلنا نطلع البر لعلنا نجد ماء فقال: اني تهت عن الطريق ولا أعرف طريقاً يؤدينا الي جهة البر، فحصل لنا غم شديد وبكىنا ودعونا الله تعالى ان يهدينا الي الطريق، ثم بتنا تلك الليلة في أسوأ حال .

فلما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح وأبنا جبلاً عالياً فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واستبشرنا به، ثم اتنا وصلنا الي ذلك الجبل فقال الرئيس: يا ناس اطلعوا البر حتي نفتش علي ماء فطلعنا كلنا نفتش علي ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلة وجود الماء، ثم اني صعدت الي أعلي الجبل فرأيت وراء دائرة واسعة مسافة سير ساعة وأكثر فناديت اصحابي فأقبلوا علي فلما أتوا قلت انظروا الي هذه الدائرة التي وراء هذا الجبل فإني أري فيها مدينة عالية البنيان مشيدة الأركان ذات أسوار وبروج ودوابي ومروج وهي من غير شك لا تخلو من الماء والخيرات فسيروا بنا فمضي الي هذه المدينة ونجني منها بالخير والماء ونشتري ما يلزم من الزاد واللحم والفاكهة ونرجع .

فقالوا: نخاف ان يكون اهل المدينة كفار مشركين اعداء للدين فيقبضوا علينا ونكون أسري بين ايديهم او يقتلونا ونكون قد تسببنا في قتل انفسنا في التهلكة والمغرور غير مشكور لأنه علي خطر من الأهواء، فنحن لا نضحي ... بأنفسنا .

فقلت لهم: يا ناس لا حكم لي عليكم ولكن آخذ أخواني واتوجه الي هذه المدينة، فقالوا

لي أخوي: نحن نخاف من هذا الأمر ولا نروح معك فقلت اما انا فقد عزمت علي الذهاب الي هذه المدينة وتوكلت علي الله ورضيت بما قدره الله، فانتظراني حتي اذهب اليها وأرجع اليكما، ثم اني تركت اخوأي ومشيت نحو ساعة من الزمان حتي وصلت إلى باب تلك المدينة، فرأيتها مدينة عجيبة البناء، تحير الناظر اليها وتدهش السائر فيها، غريبة الهندسة والعمارة، اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة. وأبوابها من الحديد الصيني وهي مزخرفة منقوشة تدهش العقول، فلما دخلت الباب رأيت دكة من الحجر ورأيت رجلاً قاعداً بها وفي ذراعه سلسلتين النحاس الأصفر وفي تلك السلسلة اربعة عشر مفتاحاً فعرفت ان ذلك الرجل هو بواب المدينة والمدينة لها أربعة عشر باباً.

ثم اني دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم يرد علي السلام، فسلمت عليه ثانياً وثالثاً فلم يرد علي الجواب فوضعت يدي على كتفه وقلت له يا هذا لأي شيء لا ترد علي السلام هل أنت نائم أو أصم أو غير مسلم حتي تمنع رد السلام فلم يجيني ولم يتحرك فتأملت فيه فرأيتته حجراً فقلت ان هذا شيء عجيب، هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلاً واقفاً في الطريق فدنوت منه وتأملته فرأيتته حجراً، وقابلت امرأة عجوزاً على رأسها عقدة ثياب مهيأة للغسيل فدنوت منها وتأملتها فرأيتها من الحجر والعقدة الثياب التي على رأسها من الحجر. ثم اني دخلت السوق فرأيت زياتاً ميزانه منصوب وقدامه اصناف البضائع من الجبن وغيره كل ذلك من الحجر. ثم اني رأيت سائر المتسهبين جالسين في الدكاكين وبعض الناس واقف وبعض الناس جالس، ورأيت نساءً وصبياناً وكل ذلك من الحجر.

ثم وصلت سوق التجار فرأيت كل تاجر جالساً في دكانه والدكان مملوءة بأنواع البضائع وكل ذلك من الحجر ولكن الأقمشة كنسيج العنكبوت، فصرت اتفرج عليها وصرت كلما مسكت ثوباً من القماش يصير بين يدي هباءً منثوراً، ورأيت صناديق ففتحت واحد منهم فوجدت فيه ذهباً في أكياس فأمسكت الأكياس فذهبت في يدي والذهب لا يزال على حاله فحملت منه ما لا يطيقه وصرت اقول في نفسي: لو حضر أخوي معي لأخذنا من الذهب كفايتهما وتمتعا بهذه الجواهر التي لا اصحاب لها. وبعد ذلك أتيت دكاناً ثانياً فرأيت فيه اكثر من ذلك ولكن ما بقيت أقدر ان احمل اكثر مما حملت ثم اني ذهبت الى سوق ثالث ثم منه الى سوق رابع وهكذا ولا زلت اشاهد مخلوقات مختلفة وكلها من

الحجارة حتى ان الكلاب والقطط كانت من الحجارة، ثم وصلت الى سوق الصاغة فرأيت فيه رجالاً جالسين في الدكاكين والبضائع عندهم بعضها في ايديهم وبعضها في اقفاص، فلما رأيت ذلك يا أمير المؤمنين رميت ما كان معي من الذهب وحملت من المصاغ ما اطبق حمله، وانتقلت من سوق الصاغة الى سوق الجواهر فرأيت الجوهريّة جالسين في دكاكينهم وقدام كل واحد منهم قفص ملآن بأنواع المعادن كالياقوت والألماس والبلخش وغير ذلك من سائر الأصناف واصحاب الدكاكين احجار قرميت ما كان معي من المصاغ وحملت من الجواهر ما اطبق حمله وبقيت اتندم حيث لم يكن أخوای معي حتى يحملوا من تلك الجواهر ما أرادوا.

ثم اني خرجت من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين بأحسن زينة ومن داخل الباب دكك وجالس على تلك الدكك خدم وجند واعوان وعساكر وحكام وهم لابسون افخر الملابس وكلهم احجار فلمست واحد منهم فتناثرت ملايسه على يده مثل نسيج العنكبوت، ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت سراية ليس لها نظير في بنائها واحكام صنعتها ورأيت في تلك السراية ديواناً مشحوناً بالذهب وبالأكابر والوزراء والأعيان والأمراء وهم جالسون على كراسي وكلهم احجار، ثم اني رأيت كرسيّاً حمراء مرصعة بالدر والجواهر وقد جلس فوقها آدمي عليه افخر الملابس وعلى رأسه تاج كسروي مكلل بنفيس الجواهر التي لها شعاع مثل شعاع النهار، فلما وصلت اليه رأيت من الحجر.

ثم اني توجهت من ذلك الديوان الى باب الحرم ودخلت فيه فرأيت فيه ديواناً من النساء ورأيت في ذلك الديوان كرسيّاً من الذهب الأحمر مرصعة بالدر والجواهر وقد جلست فوقها امرأة ملكة وعلى رأسها تاج مكلل بنفيس الجواهر وحولها نساء مثل الأقمار جالسات على كراسي ولايسات افخر الملابس الملونة بسائر الألوان وواقف هناك طواشيه ايديهم على صدورهم كأنهم واقفون من اجل الخدمة وذلك الديوان يدهش عقول الناظرين مما فيه من الزخرفة وغريب النقش وعظيم الفرش ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي وفي كل قدرة من البلور جوهرة يتيمة لا يفي بثمنها مال، فرميت ما معي يا أمير المؤمنين وصرت آخذ من هذه الجواهر وحملت منها على قدر ما اطبق وبقيت متحيراً فيما أحمله وفيما اتركه لأنني رأيت ذلك المكان كأنه كنز من كنوز المدن ثم اني رأيت باباً صغيراً مفتوحاً وفي داخله سلالم فدخلت حتى وصلت الى باب القصر قرأيت ستارة من الحرير مصفحة بشرائط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمرجان

والياقوت وقطع الزمرد والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم وصوت خارج من تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعته فظهر لي باب قصر مزخرف يحير الافكار فدخلت من ذلك الباب فرأيت قصراً كأنه كنز على وجه الدنيا ومن داخله بنت كأنها الشمس الضاحية في وسط السماء الصافية وهي لابسة افخر الملابس ومتحلية بأنفس ما يكون من الجواهر وهي بديعة الحسن والجمال بقدر واعتدال وظرف وكمال وخصر نحيل وأجفان ذات اعتدال كأنها المرادة.

ثم انه قال: يا أمير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حباً وتقدمت إليها فرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهي تتلو كتاب الله عز وجل حفظاً عن ظهر قلبها وصوتها كأنه صرير ابواب الجنان اذا فتحتها رضوان والكلام خارج من بين شفتيها يتناثر كالجواهر ووجهها ببديع المحاسن زاه وزاهر.

فلما سمعت صوتها في تلاوة القرآن العظيم وقد قرأ قلبي من فاتك لحظاتها سلام قولاً من رب رحيم تلجلجت في الكلام ولم أحسن السلام واندعش مني العقل والنظر. ثم تجلجت على هول الغرام وقلت لها السلام عليك أيتها السيدة المصونة والجوهرة المكنونة أدام الله قوائم سعدك ورفع دعائم مجدك فقالت وعليك السلام والتحية والاكرام يا عبد الله يا ابن فاضل أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا حبيبي وقرّة عيني فقلت لها يا سيدتي من أين علمت اسمي ومن تكوني أنت وما شأن أهل هذه المدينة حتى صاروا اجباراً فمرادي ان تخبريني بحقيقة الأمر فإني تعجبت من هذه المدينة ومن أهلها ومن كونها لم يوجد فيها أحداً إلا أنت فبا لله عليك ان تخبريني بحقيقة ذلك على وجه الصدق فقالت لي اجلس يا عبد الله وأنا ان شاء الله تعالى أحدثك وأخبرك بحقيقة أمري وبحقيقة أمر هذه المدينة وأهلها على التفصيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

فجلست الى جانبها فقالت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله انني بنت ملك هذه المدينة ووالدي هو الذي رأيته في الديوان على الكرسي العالي والذي حوله أكابر دولته وأعيان مملكته وكان أبي ذا بطش شديد وينحكم على الف الف ومائة ألف وعشرين ألف جندي وعدد أمراء دولته اربعة وعشرون ألفاً كلهم حكام وأصحاب مناصب وتحت طاعته من المدن الف مدينة غير البلدان والضيايع والحصون والقلاع والقرى وأمراء العربان الذين تحت يده الف أمير كل أمير يحكم على عشرين ألف فارس وعنده من الأموال والذخائر والمعادن والجواهر لا عين رأت وأذن سمعت، وكان يقهر الملوك ويبيد

الأبطال والشجعان ويهزم الباطرة ومع ذلك كان كافراً مشركاً بالله، يعبد الصنم دون مولاه وجميع عساكره كفار يعبدون الأصنام دون الملك العلام فاتفق انه كان يوماً من الأيام جالساً على كرسي مملكته وحوله أكابر دولته فلم يشعر إلا وقد دخل عليه شخص فأضاء الديوان من نور وجهه فنظر اليه أبي فرآه لابساً حلة خضراء وهو طويل القامة وأياديه نازلة الى تحت ركبتيه وعليه هبة ووقار والنور يلوح من وجهه فقال لأبي يا باغي يا مفترى الى متى وأنت مغرور بعبادة الأصنام وتهتك عبادة الملك العلام قل أشهد ان لا إله إلا الله وأشهد ان محمداً عبده ورسوله واسلم أنت وقومك ودع عنك عبادة الأصنام فإنها لا تنفع ولا تشفع ولا يعبد بحق إلا الله رافع السموات بغير عمد وباسط الارضين رحمة للعباد فقال من أنت أيها الرجل الجاحد لعبادة الأصنام حتى تتكلم بهذا الكلام أما تخشى ان تغضب عليك الأصنام فقال له ان الأصنام أحجار لا يضرني غضبها ولا ينفعني رضاها فاحضر لي صنمك الذي أنت تعبده وأمر كل واحد من قومك أن يحضر صنمه فإذا حضرت جميع أصنامكم فأدعوهم ليغضبوا عليّ وأنا أدعو ربي ان يغضب عليكم وتنظرون غضب الخالق من غضب المخلوق فإن أصنامكم قد صنعتوها أنتم وتلبست بها الشياطين وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون الأصنام فأصنامكم مصنوعة وإلهي صانع ولا يعجزه شيء فإن ظهر لكم الحق فاتبعوه وإن ظهر لكم الباطل فاتركوه فقالوا له اثنتا ببران ربك حتى نراه فقال اثنتوني ببران أربابكم فأمر الملك كل من كان يعبد رباً من الأصنام ان يأتي . فأحضر جميع العساكر أصنامهم في الديوان. هذا ما كان من أمرهم.

وأما ما كان من أمري فإني كنت جالسة في داخل ستارة تشرف على ديوان أبي وكان لي صنم من زمردة خضراء جسده قدر جسم ابن آدم فطلبه أبي فأرسلته اليه في الديوان فوضعه في جانب صنم أبي وكان صنم أبي من الياقوت وصنم الوزير من جوهر الالماس وأما اكابر العساكر والرعية فبعض اصنامهم من البلخش وبعضها من العنبر وبعضها من المرجان وبعضها من العود القماري وبعضها من الأبتوس وبعضها من الفضة وبعضها من الذهب وكل واحد منهم له صنم على قدر ما تسمح به نفسه وأما رعاع العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان وبعضها من الخشب وبعضها من الفخار وبعضها من الطين وكل الأصنام مختلفة الألوان ما بين اصفر واحمر واخضر واسود وابيض ثم قال ذلك الشخص لأبي ادع صنمك وهؤلاء الأصنام تغضب عليّ فصفوا تلك الأصنام ديواناً وجعلوا صنم أبي على كرسي من الذهب وصنمي الى جانبه في الصدر ثم رتبوا الأصنام

كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبده وقام أبي وسجد لصنمه وقال له يا إلهي انت الرب الكريم وليس في الاصنام أكبر منك وأنت تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعناً في ربوبتك مستهزئاً بك ويزعم ان له إلهاً أقوى منك ويأمرنا بترك عبادتك ونعبد إلهه فاغضب عليه يا إلهي وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه جواباً ولا يخاطبه بخطاب فقال يا إلهي ما هذه عادتك لأنك كنت تكلمني اذا كلمتك فما لي اراك ساكناً لا تتكلم هل انت غافل أو نائم فانتبه وانصرنني وكلمني.

ثم هزه فلم يتكلم ولم يتحرك من مكانه فقال ذلك الشخص لأبي ما لي ارى صنمك لا يتكلم قال له اظن انه غافل أو نائم فقال له يا عدو الله كيف تعبد إلهاً لا ينطق وليس له قدرة على شيء ولا تعبد إلهي الذي هو قريب مجيب وحاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام ولا تدركه الأوهام يرى ولا يبري وهو على كل شيء قدير وإلهك عاجز لا يقدر على دفع الضرر عن نفسه وقد كان ملتبساً به شيطان رجيم يضلك ويغويك وقد ذهب الآن شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا إله إلا هو ولا معبود سواه وإنه لا يستحق العبادة غيره ولا خير إلا خيره وأما إلهك هذا فإنه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر بعينك عجزه.

ثم تقدم وصار يصكه على رقبته حتى وقع على الأرض فغضب الملك وقال للحاضرين إن هذا الجاحد قد صك إلهي فاقتلوه فأرادوا القيام ليضربوه فلم يقدر واحد منهم ان يقوم من مكانه فعرض عليهم الاسلام فلم يسلموا فقال اريكم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال إلهي وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي على هؤلاء القوم الفجار الذين يأكلون خيرك ويعبدون غيرك يا حق يا جبار يا خالق الليل والنهار اسألك ان تقلب هؤلاء القوم احجاراً فإنك قادر ولا يعجزك شيء وأنت على كل شيء قدير فمسح الله اهل هذه المدينة احجاراً وأما انا فإني حين رأيت برهانه اسلمت وجهي لله فسلمت مما اصابهم ثم ان ذلك الشخص دنا مني وقال لي سبقت لك من الله السعادة والله في ذلك إرادة وصار يعلمني وأخذت عليه العهد والميثاق وكان عمري سبع سنين في ذلك الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلاثين عاماً ثم اني قلت له يا سيدي جميع ما في هذه المدينة وجميع اهلها صاروا احجاراً بدعوتك الصالحة وقد نجوت انا حين اسلمت على يدك فأنت شيخني فاخبرني باسمك ومدني بمددك وتصرف لي في شيء اقتات منه فقال لي اسمي ابو العباس الخضر ثم غرس لي شجرة من الرمان بيده فكبرت وأورقت وأزهرت وأثمرت مائة واحدة في الحال فقال كلي مما رزقك الله تعالى واعبيديه حق عبادته.

ثم علمني شروط الاسلام وشروط الصلاة وطريق العبادة وعلمني تلاوة القرآن وصار لي ثلاثة وعشرون عاماً وأنا اعبد الله في هذا المكان وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فأكلها واقتات بها من وقت الى وقت والحضر عليه السلام يأتيني كل جمعة وهذا الذي عرفني بإسمك وبشرني بأنك سوف تأتيني في هذا المكان وقد قال لي اذا اتاك فاكرميه وأطيعي امره ولا تخالفه وكوني له اهلاً ويكون لك بهلاً واذهبي معه حيث شاء فلما رأيتك عرفتك وهذا هو خبر هذه المدينة وأهلها والسلام ثم انها ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة اكلت نصفها واطعمتني نصفها فما رأيت احلى ولا اذكى ولا اطعم من تلك الرمانة ثم قلت لها لعلك رضيت بما أمرك به شيخك الحضر عليه السلام ان تكوني لي أهلاً واكون لك بهلاً وتذهبي معي الى بلادي وأمكث بك في مدينة البصرة فقالت نعم ان شاء الله تعالى فإني سمعته لقولك مطيعة لأمر من غير خلاف ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق وادخلتني الى خزانة ابيها واخذنا منها على قدر ما استطعنا جملة وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتى وصلنا الى اخوأي فرأيتهما يفتشان علي فقالا لي اين كنت فإنك ابطأت علينا وقلبنا مشغول عليك وأما رئيس المركب فإنه قال لي يا تاجر عبد الله ان الريح طاب لنا من مدة وأنت عوقتنا عن السفر فقلت له لا ضرر في ذلك ولعل التأخير خير لأن غيابي لم يكن فيه غير الإصلاح، وقد حصل لي فيه بلوغ الآمال.

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة وفرجتهم على ما معي من الذخائر واخبرتهم بما رأيت في مدينة الحجر وقلت لهم لو كنتم اطعمتموني ورحتم معي كان تحصل لكم من هذا شيء كثير فقالوا له والله لو رحنا ما كنا نستجري ان ندخل على ملك المدينة فقلت لأخوأي لا بأس عليكما فالذي معي يكفيني جميعاً وهذا نصيبنا، ثم اني قسمت ما معي اقساماً على قد الجميع واعطيت لأخوأي والريس فأخذت مثل واحد منهم واعطيت ما تيسر للخدامين والنوتيه ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما اعطيته لهم إلا أخوأي فإنهما تغيرت احوالهما ولاحت عيونهما فلاحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا أخوأي اظن ان الذي اعطيته لكما لم يقنعكما ولكن أنا اخوكما وانتما أخوأي ولا فرق بيني وبينكما ومالي وما لكما شيء واحد واذا مت لا يرثني غيركما وصرت آخذ بخاطرهما ثم اني انزلت البنت في القليون وأدخلتها في الخزنة وارسلت لها شيئاً تأكله وقعدت أتحادث أنا وأخوأي فقالا لي يا أخانا ما مرادك ان تفعل بهذه البنت البديعة الجمال، فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحاً عظيماً

وإدخل بها هناك فقال أحدهما يا أخي اعلم أن هذه الصبية بديعة الحسن والجمال وقد وقعت محبتها في قلبي فمرادي أن تعطيتها لي فأتزوج بها أنا وقال الثاني وأنا الآخر كذلك فأعطيها لي لأتزوج بها فقلت لهما يا أخوأي أنها قد أخذت علي عهداً وميثاقاً أني أتزوج بها فإذا أعطيتها لواحد منكما أكون ناقضاً للعهد الذي بيني وبينها وربما يحصل لها كسر خاطر لأنها ما أتت معي إلا على شرط أني أتزوج بها فكيف أزوجهما لغيري وأما من جهة انكما تحبانها فأنا أحبها أكثر منكما على أنها لقيتي وكوني أعطيتها لواحد منكما هذا شيء لا يكون أبداً ولكن إذا دخلنا مدينة البصرة بالسلامة، انظر لكما بنتين من خيار بنات البصرة واطلبهما لكما وادفع المهر من مالي واجعل الفرح واحداً وندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة وأعرضا عن هذه البنت فإنها من نصيبي فسكتا وقد ظننت أنهما رضيا بما قلت لهما.

ثم اننا سافرنا متوجهين إلى أرض البصرة وصرت ارسل إليها ما تأكل وما تشرب وهي لا تخرج من خزانة المركب وأنا أنام بين أخوأي على ظهر الغليون ولم نزل مسافرين على هذه الحالة مدة أربعين يوماً حتى بان لنا مدينة البصرة ففرحنا بإقبالنا عليها ولما كنا وكن إلى أخوأي ومطمئن بهما ولا يعلم الغيب إلا الله تعالى فتمت تلك الليلة.

فبينما أنا مستغرق في النوم لم أشعر إلا وأنا محمول بين يدي أخوأي هذين واحداً على سيقاني والآخر على يدي لكونهما اتفقا على تغريقي في البحر من شأن تلك البنت فلما رأيت روعي محمولا بين أيديهما قلت يا أخوأي لأي شيء تفعلان معي هذا الفعل فقالا يا قليل الأدب كيف تبيع خاطرنا ببنت فنحن نرمىك في البحر من أجل ذلك ثم رموني فيه ثم انه التفت إلى الكلبيين وقال احق ما قلته يا أخوأي أم لا. فنكسا رؤوسهما وصارا يعريان كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك ثم قال يا أمير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت إلى القرار ثم نفضني الماء على وجه البحر فما أشعر إلا وطائر كبير قدر آدمي نزل علي وخطفني وطار بي في الجو الأعلى ففتحت عيني فرأيت روعي في قصر مشيد الأركان عالي البنيان منقوش بالنقوش الفاخرة وفيه تماثيل الجواهر من سائر الأشكال والألوان، وفيه جوار واقفات واضعات الأيدي على الصدور وإذا بامرأة جالسة بينهن على كرسي من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر وعليها ملابس لا يقدر الإنسان أن يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر، وعليها حزام من الجواهر لا يفي بثمنه مال وعلى رأسها تاج ثلاث دورات يحير العقول والأفكار ويخطف القلوب والأبصار ثم ان الطير الذي خطفني إنتقض فصار صبية كأنها الشمس المضيئة فأمعنت النظر فيها فإذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية وكان

الشعبان يقاتلهاOLF ذيله على ذيلها وأنا حين رأيت الشعبان قهرها وغلب عليها قتلتها بالحجر.

فقلت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لأي شيء جئت هنا بهذا الإنسي فقالت لها يا أمي ان هذا هو الذي كان سبباً في ستر عرضي بين بنات الجان ثم قالت لي هل تعرف من أنا قلت لا قالت أنا التي كنت في الجبل الفلاني وكان الشعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وأنت قتلتها فقلت انما رأيت مع الشعبان حية بيضاء، فقالت أنا التي كنت حية بيضاء وأنا بنت الملك الاحمر ملك الجان واسمي سعيدة وهذه الجالسة هي أمي واسمها مباركة زوجة الملك الأحمر والشعبان الذي كان يقاتلني ويريد هتك عرضي هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقة واتفق انه لما رأي عشتني ثم انه خطبني من أبي فأرسل اليه أبي يقول له وما مقدارك يا قطاعة الوزراء حتى تتزوج بنات الملوك فاغتاز من ذلك وحلف يميناً انه لا بد ان يفضح عرضي كيداً في أبي وصار يقف في اثري، ويبغني أينما رحمت ومراده ان يفضح عرضي وقد وقع بينه وبين أبي حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم يقدر عليه أبي لكونه جباراً مكاراً، ثم ان أبي كلما ضايقه وأراد ان يظفر به يهرب منه وقد عجز أبي وصرت أنا في كل يوم انقلب اشكالا وألواناً وكلما انقلبت في صفة ينقلب هو في صفة ضدها وكلما هربت إلى ارض يشم رائحتي ويلحقني في تلك الأرض حتى قاسيت منه مشقة عظيمة، ثم انقلبت في صفة حية وذهبت الى ذلك الجبل فانقلب هو في صفة شعبان وتبعني فيه فوقعت في يده وعالجني وعالجته حتى اتعبني وركب علي وكان مراده أن يفعل بي ما يشتهي فأتيت أنت وضربت بالحجر فقتلتها وأنا انقلبت بنتاً وأريتك روحي وقلت لك علي جميل لا يضيع إلا مع اولاد الزنا فلما رأيت اخويك فعلا بك هذه المكيدة، ورمياك في البحر

بادرت إليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الإكرام من أمي وأبي ثم انها قالت يا أمي اكرميني في نظير ما ستر عرضي.

فقلت مرحباً بك يا إنسي فإنك فعلت معي جيداً تستحق عليه الإكرام وأمرت لي ببذلة كنوزية تساوي جملة من المال واعطتني جملة من الجواهر والمعادن، ثم انها قالت خذوه وادخلوه على الملك في الديوان فرأيت جالسا على كرسي و بين يديه المردة والأعوان فلما رأيت زاع بصري مما رأيت عليه من الجواهر فلما رأيته قام على الأقدام وقامت العساكر اجلالا له ثم حياني ورحب بي وأكرمني غاية الإكرام واعطاني مما عنده من الخيرات وبعد ذلك قال لبعض أتباعه خذوه الى بنتي توصله الى المكان الذي جاءت

به منه فأخذوني وذهبوا بي الى سعيدة ابنته فحملتني ثم طارت بي وبها معي من الخيرات هذا ما كان من أمري وأمر سعيدة وأما ما كان من أمر ريس الغليون فإنه افاق على الحيلة حين رموني في البحر فقال ما الذي وقع في البحر فبكى اخواي وصارا يخبطان على صدورهما ويقولان يا ضيعة اخينا فإنه أراد ان يزيل ضرورة في الغليون فوق في البحر ثم أنهما وضعا ايديهما على مالي ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنت وصار كل واحد منهما يقول ما يأخذها غيري واستمرا على الخصام مع بعضهما ولم يتذكرا أخاهما ولا غرقه وزال حزنهما عليه، فبينما هما في هذه الحالة وإذا بسعيدة نزلت في وسط الغليون فرآني أخوأي فعانقاني وفرحاً ورحباً بى وصارا يقولان يا أخونا كيف حالك، وماذا حل بك، ان قلبنا وفكرنا مشغول عليك فقالت

سعيدة ان كان قلبكما عليه أو كنتما تحبانه ما كنتما رميتما في البحر وهو نائم ولكن اختاراً لكما مorte تموتانها وقبضت عليهما وأرادت قتلتهما فصاحا وقالوا في عرضك يا اخانا فصرت أتناخل عليها وأقول لها انا واقع في عرضك لا تقتلي اخوأي وهي تقول لابد من قتلتهما لانهما خائنات فما زلت الاطفها حتى قالت من شأن خاطرك لا اقتلها ولكن اسحرهما.

ثم أخرجت طاسة وحطت فيها ماء من ماء البحر وتكلمت عليها بكلام لا يفهم وقالت اخرجنا من الصورة البشرية الى الصورة الكلبية ثم رشتها بالماء فانقلبها كلبين كما تراهما يا خليفة الله ثم التفت اليهما وقال احق ما قلته يا اخوأي فنكسا رؤوسهما كأنهما يقولان له صدقت ثم قال يا امير المؤمنين وبعد ان سحرتهما كلبين قالت لمن كان في الغليون اعلموا ان عبد الله ابن فاضل هذا صار اخي وانا أشق عليه كل يوم مرة أو مرتين وكل من خالفه منكم أو خالف امره وآذاه باليد أو باللسان فإنني افعل به ما فعلت بهذين الخائنين واسحره كلباً حتى ينقضي عمره وهو في صورة الكلب ولا يجد له خلاصاً فقال لها الجميع يا سيدتي نحن كلنا عبيده وخدمه ولا نخالفه ثم انها قالت لي اذا دخلت البصرة فتفقد جميع ما لك فإن كان نقص منه شيء فأعلمني وأنا اجيء لك به من أي شخص كان ومن أي مكان كان ومن كان آخذه اسحره كلباً ثم بعد ان تخزن اموالك ضع في رقبة كل من هذين الخائنين غلا واربطهما في ساق السرير واجعلهما في سجن وحدهما وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما واضرب كل واحد منهما علقه حتى يغيب عن الوجود وان مضت ليلة ولم تضربها فإنني اجيء لك واضربك علقه وبعد ذلك اضربهما فقلت لها سمعاً وطاعة ثم انها قالت لي اربطهما في الحبال حتى تدخل البصرة

فوضعت في رقبة كل واحد منهما حبلاً، ثم ربطتهما في الصاري وتوجهت هي الى حال سبيلها وفي ثاني يوم دخلت البصرة وطلع التجار لمقابلتي وسلموا عليّ ولم يسأل احد عن اخوای وانما صاروا ينظرون الى الكلاب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع بهذين الكلبين اللذين جئت بهما معك فأقول لهم اني زبيتهما في هذه السفرة وجئت بهما معي فيضعكون عليهما ولم يعرفوا انهما اخوای.

ثم اني وضعتهما في خزانة والتهيت تلك الليلة في توزيع الأحمال التي فيها القماش والمعادن وكان عندي التجار لأجل السلام فاشتغلت ولم اضربهما ولم اربطهما بالسلاسل ولم اعمل معهما ضرراً.

ثم نمت فما اشعر إلا وسعيدة بنت الملك الأحمر قالت لي : أما قلت لك ضع في رقابهما السلاسل واضرب كل واحد منهما علقه ثم انها قبضت عليّ واخرجت السوط وضربتني علقه حتى غبت عن الوجود وبعد ذلك ذهبت إلى المكان الذي فيه اخوای وضربت كل واحد منهما بالسوط حتى اشرفا على الموت وقالت كل ليلة اضرب كل واحد منهما علقه مثل هذه العلقه وإن مضت ليلة ولم تضربهما فإنی اضربك فقلت يا سيدتي في غد احط السلاسل في رقابهما واللييلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فأكدت عليّ في الوصية بضربهما فلما أصبح الصباح لم يهن عليّ أن اضع السلاسل في رقابهما فذهبت الى صائغ وأمرته أن يعمل لهما غلين من الذهب فعملهما وجئت بهما ووضعتهما في رقابهما وربطتهما كما امرتني وفي ثاني ليلة ضربتهما قهراً عني وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الثالث من بني العباس، وقد اصطحبت معه بإرسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني نائباً في البصرة ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان.

ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد فتركتهما ليلة من غير ضرب فأتتني وضربتني علقه لم انس حرارتها بقية عمري فمن ذلك الوقت لم اقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي ولما توفي المهدي توليت انت بعده وارسلت إليّ تقرير الاستمرار على مدينة البصرة وقد مضى لي اثنا عشر عاماً وأنا في كل ليلة اضربهما قهراً عني وبعدما اضربهما أخذ بخاطرهما واعتذر إليهما وأطعمهما واسقيهما وهما محبوبان ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت إليّ ابا اسحق النديم من اجل الخراج فاطلع على سري ورجع إليك فأخبرك فأرسلته ثانياً تطلبني وطلبتهما فأجبت بالسمع والطاعة وأتيت بهما بين يديك ولما سألتني عن حقيقة الأمر أخبرتك بالقصة وهذه حكايتي .

فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبين ثم قال وهل انت في هذه الحالة سامحت اخويك بما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا فقال يا سيدي سامحهما الله وأبرأ ذمتهما في الدنيا والآخرة وأنا محتاج لكونهما بسامحاني لأنه مضى لي اثنا عشر عاماً وأنا اضربهما كل ليلة علقه فقال الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسقى في خلاصهما ورجوعهما آدميين كما كانا اولاً واصلح بينكم وتعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين، وكما انك سامحتهما بسامحانك فخذهما وانزل الى منزلك وفي هذه الليلة لا تضربهما وفي غد ما يكون إلا الخير.

فقال له يا سيدي وحياة رأسك ان تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة وتضربني وأنا مالي جسد يتحمل ضرباً فقال لا تخف فأنا اعطيتك خط يدي فإذا اتتك فاعطها الورقة فإذا قرأتها وعفت عنك كان الفضل لها وان لم تطع امري كان امرك الى الله ودعها تضربك علقه وقدر انك نسيتهما من الضرب وضربتك بهذا السبب وإذا حصل ذلك وخالفتني فإن كنت انا امير المؤمنين فإني اعمل خلاصي معها، ثم ان الخليفة كتب لها ورقة مقدار اصبعين وبعدما كتبها ختمها وقال يا عبد الله اذا اتتك سعيدة فقل لها ان الخليفة ملك الاتس امرني بعدم ضربهما وكتب لي هذه الورقة وهو يقرئك السلام واعطها المرسوم ولا تخش بأساً.

ثم اخذ عليه العهد والميثاق انه لا يضربهما فأخذهما وراح بهما الى منزله وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان الجن اذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة ولكن انا صابر على ضربي هلقه واربع اخوي في هذه الليلة ولو كان يحصل لي من اجلهما العذاب، ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله لولا ان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما.

ثم انه دخل منزله ونزع الأغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على الله وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا بأس عليكما فإن الخليفة الخامس من بني العباس قد تكفل بخلاصكما وأنا قد عفوت عنكما وان شاء الله تعالى يكون الاوان قد آن وتخلصان في هذه الليلة المباركة فابشرا بالهناء والسرور، فلما سمعا هذا الكلام صارا يعريان مثل عواء الكلاب ويمرغان خدودهما على اقدامه كأنهما يسجدان بين يديه فحزن وصار.

يلس بيده علي ظهورهما الي ان جاء وقت العشاء فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يأكلان معه علي السفرة فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من أكله مع الكلاب ويقولون هل هو مجنون أو مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة البصرة مع الكلاب وهو

أكبر من وزير اما يعلم ان الكلب نجس وصاروا ينظرون الي الكلبين وهما يأكلان معه
أكل الحشمة ولا يعلمون انهما اخواه وما زالوا يتفرجون علي عبد الله والكلبين حتي
فرغوا من الأكل .

ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان ايديهما وصارا يفسلان وكل من كان واقفاً صار
يضحك عليهما ويتعجب ويقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل وتغسل ايديها
بعد أكل الطعام ثم انهما جلسا علي المراتب بجانب عبد الله بن فاضل ولم يقدر أحد ان
يسأله عن ذلك واستمر الأمر هكذا الي نصف الليل ثم صرف الخدم وناموا ونام كل كلب
علي سرير وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان وبعضهم يقول حيث
أكل مع الكلاب علي السفرة فلا بأس اذا ناما معه وما هذا إلا حال المجانين .

ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفرة من الطعام شيئاً وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب ثم
اخذوا السفرة بما فيها ورموها وقالوا انها نجسة هذا ما كان من امرهم وأما ما كان من
أمر عبد الله بن فاضل فإنه لم يشعر إلا والارض قد انشقت وطلعت سعيدة وقالت يا
عبد الله لأي شيء ما ضربتهما في هذه الليلة ولأي شيء نزلت الاغلال من اعناقهما هل
فعلت ذلك عناداً لي أو استخفافاً بأمرى ولكن انا الآن أضربك وأسحرك كلباً مثلهما
فقال لها يا سيدتي اقسمت عليك بالنقش الذي علي خاتم سليمان بن داود عليهما
السلام ان تحلمي عليّ حتي اخبرك بالسبب ومهما اردت به بي فافعليه فقالت له اخبرني
فقال لها اما سبب عدم ضربهما فإن ملك الإنس الخليفة أمير المؤمنين هارون الرشيد
امرني ان لا أضربهما في هذه الليلة وقد أخذ عليّ الميثاق والعهود علي ذلك وهو
يقرئك السلام واعطاني مرسوماً بخط يده وأمرني ان اعطيك إياه فامتثلت لأمره
وأطعته وطاعة امير المؤمنين واجبة وها هو المرسوم فخذيه واقرئيه وافعلي مرادك .

فقالت هاته فناولها المرسوم ففتحته وقرأته وقرأت مكتوباً بسم الله الرحمن الرحيم من
ملك الإنس هارون الرشيد الي بنت الملك الاحمر سعيدة اما بعد فإن هذا الرجل قد سامح
أخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهما بالصلح وإذا وقع الصلح ارتفع العقاب
فإن اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في احكامكم وخرقنا قانونكم وإن امتثلتم
امرنا ونفذتم احكامنا فإننا ننفذ احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما فإن
كنت تؤمنين بالله ورسوله فعليك بطاعة ولي الأمر وإن عفوت عنهما فأنا اجازيك بما
يقدوني عليه وبى وعلامة الطاعة ترفعي سحرك عن هذين الرجلين حتي يقابلاني في
غد خالصين وإن لم تخلصيهما فأنا اخلصهما قهراً عنك بعون الله تعالى .

فلما قرأت ذلك الكتاب قالت يا عبد الله لا أفعل شيئاً حتى أذهب إلي أبي وأعرض عليه مرسوم ملك الإنس وأرجع إليك بالجواب بسرعة ثم أشارت بيدها إلي الأرض فانشقت ونزلت فيها فلما ذهبت صار قلب عبد الله فرحاً وقال اعز الله أمير المؤمنين ثم إن سعيدة دخلت علي أبيها وأخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم أمير المؤمنين فقبله ووضعته علي رأسه ثم قرأه وفهم ما فيه وقال يا بنتي إن أمر ملك الإنس علينا ماض وحكمه فينا نافذ ولا نقدر أن نخالقه فامضي إلي الرجلين وخلصيهما في هذه الساعة وقولي لهما انتما في شفاعتي ملك الإنس فإنه إن غضب علينا اهلكنا عن آخرنا فلا تحملينا ما لا نطبق فقالت له يا ابت إذا غضب علينا ملك الإنس ماذا يصنع بنا فقال لها يا بنتي إنه يقدر علينا من وجوه : الأول أنه من البشر وهو مفضل علينا عند الله والثاني أنه خليفة الله والثالث أنه مصر علي ركعتي الفجر فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدرُوا أن يصنعوا به مكروهاً فإن غضب علينا يصلي ركعتي الفجر ويصيح علينا صيحة واحدة فنجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين يدي الجزار إن شاء أمرنا بالرحيل من أوطاننا إلي أرض موحشة لا نستطيع المكث فيها وإن شاء هلكنا أمر بهلاك أنفسنا فيهلك بعضنا بعضاً فنحن لا نقدر علي مخالفة أمره فإن خالفنا أمره احرقنا جميعاً وليس لنا من بين يديه وكذلك كل عهد داوم علي ركعتي الفجر فإن حكمه نافذ فينا فلا تتسببي في هلاكنا من أجل رجلين بل امضي وخلصيهما قبل أن يحيق بنا غضب أمير المؤمنين فرجعت إلي عبد الله بن فاضل وأخبرته بما قال أهرها وقالت له قبل لنا أيادي أمير المؤمنين واطلب لنا رضاه ثم أنها أخرجت الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم ثم رشتها بالماء وقالت أخرجنا من الصورة الكلية إلي الصورة البشرية فعادا بشرين كما كانا وانفك عنهما السحروقالا اشهد أن لا إله إلا الله واشهد أن محمداً رسول الله ثم وقعا علي يد أخيهما وعلي رجله يقبلاتها ويطلبان منه السماح ، فقال لهما سامعاني انتما ثم اتها تها توبة نصوحاً وقالوا قد غرنا إبليس اللعين وأغوانا السمع وربنا جزانا بما نستحقه والعفو من شيم الكرام وصارا يستعطفان أخاهما ويبيكان ويتندمان علي ما وقع منهما ثم أنه قال لهما ما فعلتما بهزوجتي التي جنت بها من مدينة الحبر فقالوا لما أغوانا الشيطان ورميناك في البحر وقع الخلاف بيننا وصار كل منا يقول أنا أتزوج بها .

فلما سمعت كلامنا ورأت اختلاقنا وعرفت أننا رميناك في البحر طلعت من الحزانة وقالت لا تختصما من أجلي فإنني لست لواحد منكما إن زوجي راح البحر وأنا أتبعه ثم

انها رمت نفسها في البحر وماتت فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم ثم انه بكى عليها بكاءً شديداً وقال لهما لا يصح منكما أن تفعلامعي
هذه الفعال وتتعديا على فقلا اننا أخطأنا وربنا جازانا علي ما فعلنا وهذا شيء قدرة
الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما ثم ان سعيدة قالت أيفعلان معك هذه الفعال
وأنت تعفو عنهما فقال يا أختي من قدر وعفا كان أجره علي الله، فقالت خذ جذرك
منهما فإنهما خائنين، ثم ودعته وانصرفت إلى حال سبيلها، فبات عبد الله بقية الليله
هو وأخواه على أكل وشرب ويسط وانشرح صدرهما.

فلما أصبح الصباح ادخلهما الحمام وعند خروجهما من الحمام ألبس كل واحد منهما بدلة
تساوي جملة من المال ثم انه طلب سفرة طعام فقدموها بين يديه فأكل هو وأخواه فلما
نظرهما الخدام وعرفوا انهما أخواه سألوا عليهما وقالوا للأمير عبد الله يا مولانا هناك
الله باجتماعك علي اخويك العزيزين وأين كنا في هذه المدة فقال لهم هما اللذان
رأيتوهما في صورة كليين والحمد لله الذي خلصهما من السجن والعذاب الأليم ثم انه
أخذهما وتوجه الي ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وقبّل الأرض بين يديه
ودعا له بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنقم فقال له الخليفة مرحباً بك فقال يا أمير
المؤمنين اعز الله قدرك اني لما أخذت اخواي وذهبت بهما الي منزلي اطمأننت عليهما
بسببك حيث تكفّلت بخلاصهما وقلت في نفسي ان الملوك لا يعجزون عن أمر
يجتهدون فيه لأن العناية الإلهية تساعدهم ثم نزعنا الاغلال من رقابهما وتوكلت علي
الله وأكلت أنا وإياهما علي السفرة فلما رأي اتباعي أكل معهما وهما في صورة كليين
استخفوا عقلي وقالوا لبعضهم لعله مجنون كيف يأكل نائب البصرة مع الكلاب وهو
أكبر من الوزير ورموا ما فضل من السفرة وقالوا لا نأكل ما بقي من الكلاب وصاروا
يسفهون رأيي وأنا أسمع كلامهم ولا أرد عليهم جواباً لعدم معرفتهم انهم اخواي ثم
عرفتهم.

وعندما جاء وقت النوم طلبت النوم فما أشعر وإلا والأرض قد انشقت وخرجت سعيدة
بنت الملك الأحمر وهي غضبانة علي وعيناها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما وقع
منها ومن أبيها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية الي الصورة البشرية ثم قال وها
هما بين يديك يا أمير المؤمنين فالتفت الخليفة فرأهما شابين كالقمرين فقال الخليفة
جزاك الله عني خيراً يا عبد الله حيث اعلمتني بفائدة ما كنت أعلمها ان شاء الله
تعالى لا اترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر ما دمت حياً.

ثم انه عنف أخوي عبد الله بن فاضل علي ما سلف منهما في حقه فاعتذروا قدام الخليفة فقال لهم تصافحوا وسامحوا بعضكم وعفا الله عما سلف ثم التفت الي عبد الله وقال يا عبد الله اجعل اخويك معينين لك وتوص بهما وأوصاهما بطاعة أخيهما ثم أنعم عليهم وأمرهم بالإرتحال الي مدينة البصرة بعد ان اعطاهم انعاماً جزيلاً فنزلوا من ديوان الخليفة مجبورين وفرح الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة علي صلاة ركعتي الفجر وقال صدق من قال مصائب قوم عند قوم فوائد . هذا ما كان من أمرهم مع الخليفة .

وأما ما كان من أمر عبد الله بن فاضل فإنه سافر من مدينة بغداد ومعه أخواه بالإعزاز والإكرام وعلو المقام الي ان دخلوا مدينة البصرة فخرج الأكابر والأعيان لملاقاتهم وزينوا لهم المدينة وأدخلوهم بموكب ليس له نظير وصار الناس يدعون له وهو ينثر الذهب والفضة وصار جميع الناس صائحين بالدعاء له ولم يلتفت أحد الي أخويه فدخلت الفيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان عبد الله يداريها مداراة العين الرمداء وكلما داراهما لا يزدادان إلا بغضاً له وحسداً فيه .

ثم انه أعطي كل واحد منهما سرية ليس لها نظير وجعلهما بخدم وحشم وجواري وعبيد سود وبيض من كل نوع اربعين وأعطى كل واحد منهما خمسين جواد من الخيل الجياد وصار لهما جماعة واتباع ثم انه عين لهما الخراج ورتب لهما الرواتب وجعلهما معينين له وقال لهما يا أخوأي لا فرق بيني وبينكما فاحكما في البصرة في غياي وحضوري وحكمكما نافذ ولكن عليكما بتقوي الله في الأحكام وإياكما والظلم فإنه إن دام دمر وعليكما بالعدل فإنه ان دام عثر ولا تظلما العباد فيدعوا عليكما وخبركما يصل الي الخليفة فتحصل فضيحة في حتي وحكما فلا تتعرضا لظلم أحد والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي زيادة علي ما تحتاجان إليه ولا يخفي عليكما ما ورد في الظلم في حكم الآيات ثم انه صار يعظ أخويه ويأمرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتي ظن انهما احياه بسبب بذل النصيحة لهما ثم انه ركن إليهما وبالع في إكرامهما ومع إكرامه لهما ما ازدادا إلا حسداً له وبغضاً فيه ثم ان أخويه ناصراً ومنصوراً اجتمعا مع بعضهما فقال ناصر لمنصور يا أخي الي متي ونحن تحت طاعة أخيتنا عبد الله وهو في هذه الإمارة والسيادة وبعدما كان تاجراً صار أميراً وبعدما كان صغيراً صار كبيراً ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معني ذلك أليس اننا خدمه ونحن تحت طاعته وما دام طيباً لا ترتفع درجتنا ولا يبق لنا شأن فلا يتم غرضنا إلا ان قتلناه وأخذنا أمواله ولا يمكن أخذ هذه الأموال إلا بعد هلاكه فإذا

قتلناه نسود ونأخذ جميع ما في خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر وبعد ذلك نقسمها بيننا ثم نهى هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وأنت تكون نائب البصرة وأنا أكون نائب الكوفة أو انك تكون نائب الكوفة وأنا أكون نائب البصرة ويبقى لكل واحد منا صولة وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك إلا إذا أهلكناه.

فقال منصور : إنك صادق فيما قلت ولكن ماذا نصنع معه حتي نقتله ؟ فقال نعمل ضيافة عند أحدنا ونعزمه اليها ونخدمه غاية الخدمة ثم نسامره بالكلام ونحكي له حكايات ونكات ونوادر الي ان يذوب قلبه من السهر ثم نفرش له حتي يرقد فإذا رقد نبرك عليه وهو نائم فنخنقه ونرميه في البحر ونصيح قائلين ان أخته الجنية اتته وهوقاعد يتحدث بيننا وقالت له يا قطاعة الإنس ما مقدارك حتي تشكوني الي أمير المؤمنين أتظن أننا نخاف منه فكما انه ملك نحن ملوك وإن لم يلزم أدبه في حقنا قتلناه أقبح قتلة، ولكن بقي أن اقتلك حتي ننظر ما يخرج من أمير المؤمنين .

ثم خطفته وشقت الارض ونزلت به ، فلما رأينا ذلك غشي علينا ثم استفقنا ولم ندر ما حصل له وبعد ذلك نرسل الي الخليفة ونعلمه فإنه يوليئنا مكانه وبعد مدة نرسل الي الخليفة هدية سنية ونطلب منه حكم الكوفة وواحد منا يقيم في البصرة والآخر يقيم

بالكوفة وتطيب لنا البلاد ونقهر العباد ونبلغ المراد ، فقال نعم ما أشرت به يا أخي . فلما اتفقا علي قتل أخيهما صنع ناصر ضيافة وقال لأخيه عبد الله يا أخي أعلم إنني أخوك ومرادي انك تجبر بخاطري أنت وأخي منصور وتأكل ضيافتي في بيتي حتي افتخر بك ، ويقال ان الأمير عبد الله أكل ضيافة أخيه ناصر لأجل ان يحصل لي بذلك جبر خاطر ، فقال له عبد الله : لا بأس يا أخي ولا فرق بيني وبينك وبينك بيتي ولكن حيث عزمتمني فما يأبي الضيافة إلا اللثيم .

ثم التفت الي أخيه منصور وقال له : أذهب معي الي بيت أخيك ناصر وتأكل ضيافته وتجبر بخاطره فقال له يا أخي وحياء رأسك لا أروح معك حتي تحلف لي انك بعد ما تخرج من بيت أخي ناصر تدخل بيتي وتأكل ضيافتي فهل ناصر أخوك وأنا لست أخاك فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حياً وكرامة فمتي خرجت من دار أخيك ادخل دارك وكما هو أخي انت أخي .

ثم ان ناصرأ قبّل يد أخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل الضيافة وفي ثاني يوم ركب عبد الله وأخذ معه جملة من العسكر وأخاه منصور وتوجه الي دار أخيه ناصر وجلس هو وجماعته وأخوه قدّم لهم السماط ورحب بهم ، فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا

وارتفعت السفرة والزبادي وغسلت الايادي وأقاموا ذلك اليوم علي أكل وشرب وبسط ولعب الي الليل .

فلما تعشوا وصلوا المغرب والعشاء جلسوا علي منادمة وصار منصور يحكي حكايته وناصر يحكي حكايته وعبد الله يسمع ، وكانوا في قصر وحدهم وبقية العسكر في مكان آخر ، ولم يزالوا في نكت وحكايات وتواد وأخبار حتي ذاب قلب أخيه عبد الله من السهر وغلب عليه النوم وحل به التعب ففرشوا له الفرش ثم قلع ثيابه ونام ، وبأما بجانبه علي فرش آخر ، ثم انهما صبرا عليه حتي استغرق في النوم ، فلما تأكدا انه استغرق في النوم تماماً ، قاما وبركا عليه فأفاق عبد الله فرأهما باركين علي صدره فقال لهما : ما هذا يا أخوي ؟ فقالا له ما نحن أخواك ولا نعرفك يا قليل الأدب وقد صار موتك أحسن من حياتك ، وحطأ أيديهما في رقبتة وخنقاه فغاب عن الوعي ولم يبق فيه حركة فظننا انه مات وكان القصر علي البحر فرموه في البحر . فلما وقع في البحر سخر الله له درفيلاً كان معتاداً علي مجيئه تحت ذلك القصر لأن

المطبخ كان فيه طاقة تشرف علي البحر وكانوا كلما ذهبوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطاقة فيأتي الدرفيل ويلتقطها من علي وجه الماء فاعتاد علي ذلك المكان ، وكانوا في ذلك اليوم رموا أسقاطاً كثيرة بسبب الضيافة فأكل ذلك الدرفيل زيادة عن كل يوم فلما سمع الخبطة في البحر أتى بسرعة فرآه ابن آدم فهدها الهادي وحمله علي ظهره وشق به في وسط البحر ولم يزل سابحاً به حتي وصل الي البر من الجهة الثانية وألقاه علي البر وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه علي قارعة الطريق فمرت به قافلة فرأوه مرمياً علي جانب البحر فقالوا : هنا غريق ألقاه البحر علي الشاطئ .

واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه ، وكان شيخ القافلة رجلاً من أهل الخير وعارفاً بجميع العلوم وخبير بعلم الطب وصاحب فراصة صادقة فقال لهم يا ناس ما الخبر ؟ فقالوا هذا غريق ميت ، فأقبل عليه وتأمله وقال : يا ناس هذا الشاب فيه الروح وانه من خيار اولاد الناس الأكابر وتربية العز والنعم وفيه الرجاء ان شاء الله تعالى . ثم انه أخذه وألبسه بدلة وأدفاه وصار يعالجه ويلاطفه مدة ثلاثة أيام حتي أفاق ولكن حصلت له خضة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه بأعشاب يعرفها ، ولم يزالوا مسافرين مدة ثلاثين يوماً حتي بعدوا عن البصرة بهذه المسافة وهو يعالج فيه ، ثم وصلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له

ورقد فبات تلك الليلة يئن وقد افاق الناس من أنيئه ، فلما أصبح الصباح أتى بواب الخان الي شيخ القافلة وقال له ما شأن هذا الضعيف الذي عندك فإنه اقلقتنا ، فقال هذا رأيته في الطريق علي جانب البحر غريقاً فعالجته وعجزت ولم يشف ، فقال له : اعرضه علي الشيخة راجعة ، فقال ومن تكون الشيخة راجعة ؟ فقال عندنا بنت بكر شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجعة كل من به داء يذهبون به إليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافي كأنه لم يكن فيه شيء يضره .

فقال له شيخ القافلة دلني عليها ، فقال له احمل مريضك ، فحمله ومشى بواب الخان قدماه الي ان وصل الي خيمة فرأى ناس داخلين بالنذور وناس خارجين فرحانين فدخل بواب الخان حتي وصل الي الستارة وقال : دستور يا شيخة راجعة خذي هذا المريض ادخليه من داخل هذه الستارة : فقالت له ادخل فدخل ونظر إليها فرآها زوجته التي جاء بها من مدينة الحجر ، فعرفها وعرفته وسلمت عليه فقال لها :

من أتى بك الي هذا المكان ؟ فقالت له : لما رأيت أخويك رمياك في البحر وتخاصما علي رميت نفسي في البحر فتناولني شيخني الخضر ابو العباس وأتى بي الي هذه الزاوية وأعطاني الإذن بشفا المرضى ونادي في المدينة كل من كان له داء فعليه بالشيخة راجعة وقال لي أقيم في هذا المكان حتي يؤون الأوان ويأتي إليك زوجك ، فصار كل مريض يأتي اكبسه فيصبح شافياً وشاع ذكرى بين العالم وأقبل الناس علي بالنذور وعندي من الخير كثير وأنا نبي عز وإكرام وجميع أهل هذه البلاد يطلبون مني الدعاء .

ثم انها كبست الرجل المريض فشفي بقدرة الله تعالى وكان الخضر عليه السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة وكانت تلك الليلة التي اجتمع فيها ليلة الجمعة ، فلما جن الليل جلست هي وإياه بعدما تعشيا من أفخر المأكول ثم قعدا ينتظران حضور الخضر ، فبينما هما جالسان وإذا به قد أقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة ثم تركهما وذهب .

فلما أصبح الصباح تأمل عبد الله في القصر فرآه قصره فعرفه وسمع الناس في ضجة فنظر من الشباك فرأى شقيقه مصلوبين كل واحد منهما علي خشبة والسبب في ذلك أنهما لما رمياه في البحر ندما وأصبحا يبكيان ويقولان ان أخانا خطفته الجنية ، ثم هينا هدية وأرسلها الي الخليفة وأعلماه بهذا الخبر وطلبا منه منصب البصرة فأرسل واحضرهما عنده وسألتهما فأعلماه كما ذكرنا فاشتد غضب الخليفة ، فلما جن الليل صلي

ركعتين قبل الفجر علي عادته وصاح علي طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين
فسألهم عن عبد الله فحلفوا له انه لم يتعرض له أحد منهم وقالوا له ما عندنا علم به ،
فأتت سعيده بنت الملك الاحمر وأعلنت الخليفة بقصته فصرفهم ، وفي ثاني يوم رمي
ناصرًا ومنصورًا تحت الضرب فأقروا علي بعضهما ففضب عليهما الخليفة وقال :
خنوهما الي البصرة واصليوهما قدام قصر عبد الله . هذا ماكان من امرهما . وأما ما
كان من أمر عبد الله فإنه أمر بدفن شقيقه ثم ركب وتوجه الي بغداد وأفاد الخليفة
بحكايته وما فعل معه أخواه من الأول الي النهاية ، فتعجب الخليفة من ذلك وأحضر
الكاتب والشهود وكتب كتابه علي البنت التي جاء بها من مدينة الحجر وأقام معها في
البصرة الي ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسيحان الحي الذي لا يموت .



من تراثنا العربي

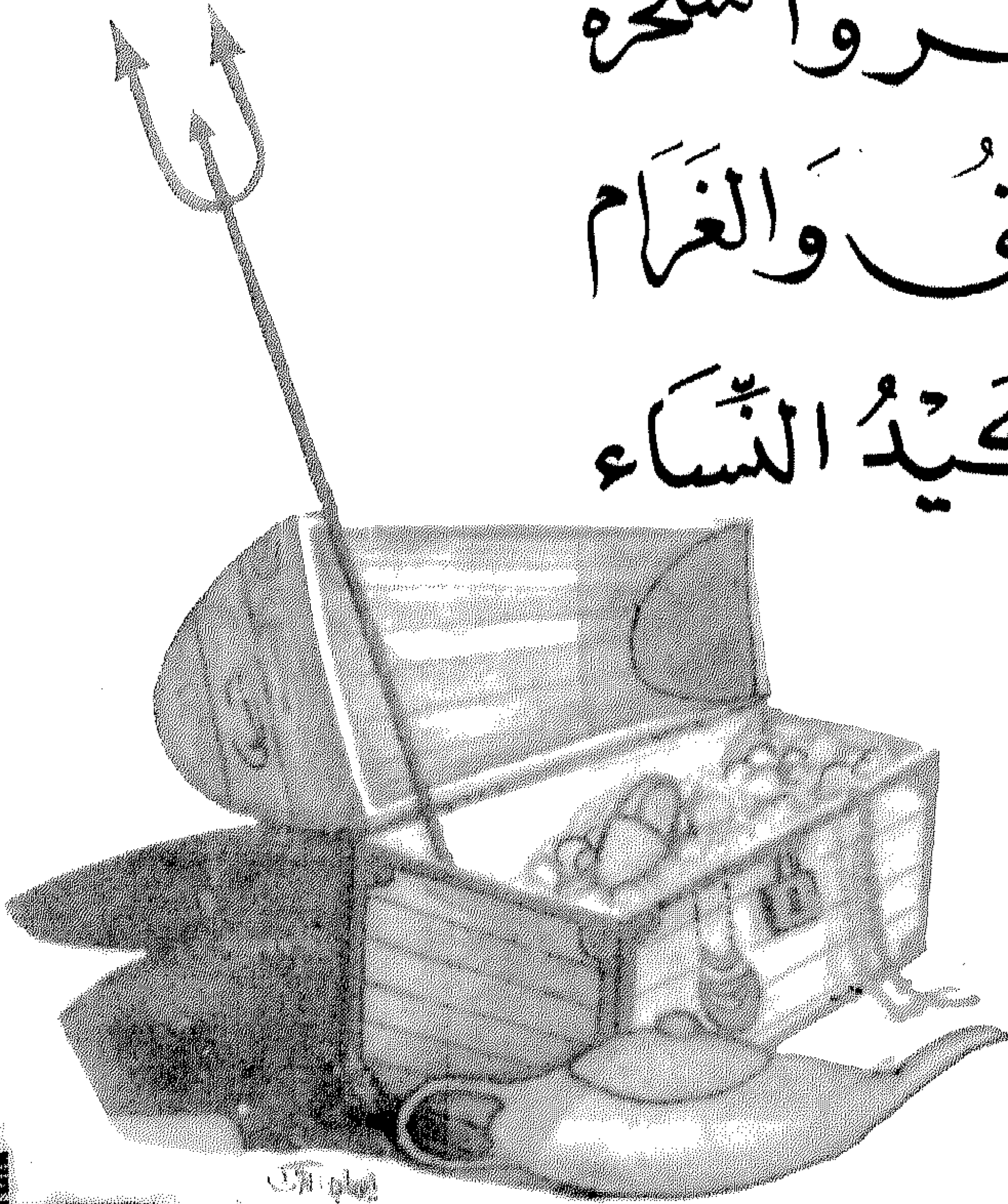
حِكَايَاتُ مِزْأَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ

• الجِنُّ وَالْعَفَّارِيْتُ

• السَّحَرُ وَالسَّحَرَةُ

• الْعِشْقُ وَالْغَرَامُ

• كَيْدُ النِّسَاءِ



مِزْأَلْفُ لَيْلَةٍ



المركز العربي للنشر والتوزيع

اسكندرية - ٤ ش سعد زغلول - ت : ٨١٠٨٢٨

القاهرة - ٤٣ ب ش رمسيس ت : ٧٤٣٦١١

